

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_206064

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. T 81.6 Accession No. T 4216

Author S625

Title సత్యరామమూర్తి చరిత్ర. T
శబల

This book should be returned on or before the date
last marked below.

ఎల్లచనవులు గ్రంథకర్తవి

మొదటి కూర్పు ౨౦౦౦
మన్మథ - సంవత్సరాది
౨౫ - ౩ - ౧౯౫౫

పీఠిక

శ్రీతుమ్మల సీతారామమూర్తి చౌదరిగారు అభినవ తిక్కన బిరుదాంకితులు. తెలుగు దేశములో నేడు ప్రసిద్ధులైన గొప్ప కవులలో వీరు నొక్కరు. ఆధునికాంధ్రమునఁ బ్రసిద్ధులైన కవులలో నందఱును దలాయొక కవితాగుణము చేతఁ బ్రసిద్ధిలోనికి వచ్చిరి. కవితా గుణములు వేఱు. భాషా పాండిత్యము వేఱు. పరమేశ్వరానుగ్రహము, పూర్వజన్మ సంస్కారము కవితాశక్తికి హేతువులుగాఁ జెప్పుదురు. పాండిత్యమునకుఁగూడ నివి కారణములు కావనుటకు వీలు లేదు గాని పాండిత్యమునుగూర్చి వీని నెక్కువగాఁ జెప్పరు. ఈ ప్రసిద్ధులైన కవులలో నే కొందఱు మాత్రమే సుష్టువైన భాషాపరిజ్ఞానముకలవారు. భాషా పరిజ్ఞాన మనినతోడనే యది లేకుండ కవులెల్లగుమరని ప్రశ్నవచ్చును. కవులు వాడెడు భాష కొంతభాష పాండిత్య స్ఫోరకముగా భాషాస్వభావ రమ్యముగా నుండును. కొంతభాష తదితరముగానుండును. పూర్వకవులను జదివి వారి గ్రంథములయందుఁ జక్కఁగా వాడఁబడినభాషను వాడెడు కవి యొకఁడు. వారిలోనున్న కొన్ని పలుకుబళ్లు తీసికొని మాత్రమే తన రచనకు మెఱుపులు తెచ్చెడివాఁ డొకఁడు. పూర్వకవుల భాషతో సంబంధము లేకుండ లోకమునందు వాడెడు భాషను దీసికొని దానిని బ్రకృతి ప్రత్యయ సాధువుగాఁ జేసి వాడెడువాఁ డొకఁడు. ఒక కవి వ్రాసిన గ్రంథము చదివినంతనే యితఁడు పూర్వ కవుల భాషాసౌష్ఠవ మెఱిగినవాఁడా కాఁడా యన్న ప్రశ్నకు సమాధానము బుద్ధికిఁ గలుగును. ఈ యీ శబ్దములు వాడట

చేతననిగాని యీ యీ పలుకుబట్టి యోగించుటచేతననిగాని చెప్పట స్థూలరూపము. ఒక కవియొక్క గ్రంథము రమణీయముగా నుండదు. అది రమణీయముగా లేకపోవుటచేత నొక విమర్శకుని దానియందు దోషములు చూపించును. సామాన్యముగా శబ్దదోషములు నిలువవు. ఈ సంగతి నేటి పత్రికలలోని విమర్శ ప్రతి విమర్శలవలనఁ బాఠకులు తెలిసికొనవచ్చును. యాథార్థ్య మే మనఁగా ఆ కవి రచన రమణీయముగా లేదు. ఆ రచన కవిత్వా శబ్దనాచ్యముకాదు.

శ్రీ చౌదరిగారి రచన యిట్టి దోషములకుఁ దావీయదు. చౌదరిగారు నిగ్రుస్తుమైన సుష్టుభాష వ్రాసెడి కొలది మఁదిగో నొకఁడు. వీరి భాష మిక్కిలి సంప్రదాయసిద్ధమైన భాష. వీరి కవితాశక్తి శబ్దమును విడిచి చించులు త్రొక్కదు. పాఠకుని విపరీతి బుద్ధివీఁడ వీరి కవితాశక్తి యాధారపడి లేదు. అందుచేతనే వీరి యభినవత్కన బిరుదము సార్థకమైనది.

ఈ గ్రంథముపేరు శబల. శబల యన గోవు, బహు వర్ణములుకలది. ఇందు బహువిషయములను బురస్కరించుకొని వ్రాసిన శీర్షికలు కలవు. వీనిలో 'సుక్రాంతి తలఁపులు' పరమోత్తమమైన కవితా ఖండము. దీనిముందు నిలిచెడి కవితాఖండ మీ గ్రంథములోలేదు. ఇది కవియొక్క స్వానుభవము.

కవిత్యమనఁగా ననుభవ పరమార్థము. ప్రతివాఁడును దన యనుభవమును జక్కఁగాఁ జెప్పగలఁడు. వేటొక కథ తీసికొన్నప్పుడు ఆ కథలోనున్న వ్యక్తియొక్క యనుభవము తన యనుభవములోనుండినఁగాని చక్కఁగాఁ జెప్పలేడు.

మహాకవి భావనాపరమావధి భూతమైన బుద్ధితో వాని యనుభూతిని దా నవగతము చేసికొని తన యనుభూతిని, తాను చెప్పెడి గ్రాంతిని జోడించి లోకోత్తరస్వమును సంపాదించి మహాకవి యగును. కవి తన యనుభూతిని దానే చెప్పనప్పుడు శబలమైన భాషకలనాడైనచో మహాకవికి సన్నిహితుడగును. తన కావ్యమునందలి యొక పాత్రయొక్క యనుభూతిని భావించి తనది చేసికొనవలసిన బాధ్యత లేకుండు దనకు సహజమైన మార్గమునందుఁ బోవును. తేలికగా నతనికి మహాకవి పదవి సిద్ధించును. అల్పప్రయత్నముతో సధిక లాభము కలిగెడి స్థలమిది.

‘సంక్రాంతి తలపులు’ చిత్రమైన కావ్యఖండము. ఇందు రైతు జీవితము సరమరమశీయముగా వర్ణించబడినది. కవి చిన్నప్పుడు రైతు. కుప్పలు నూర్చినవాడు. గడ్డికోసిన వాడు. వెంటికట్టినవాడు. పదిమోల గడ్డివలనెత్తిన రైట్ బలము కలవాడు. తగువాతఁ దెనుఁగుపండితుడై కవియైన వాడు. కవిగా నంతపంటయుఁ బండించుకొన్నవాడే. కాని తొలినాటి పంటమీఁద వలపుకలవాడు. ఈపంట గలిపంట. ఆ పంట భూమిపంట. భూమిపంట బ్రదికినన్నాళ్లు సుఖపట్టు నది. శరీర సౌష్ఠవము చెడనీయనిది. ఈ శీర్షిపంట బయటఁ బల్లకీలమోత, యింటిలో నీగలమోత. రైతు ‘పుచ్చిన కొయ్యలోఁ జిగురుపుట్టునటుల్ వలిపాట’ పాడనట. ఈ శీర్షికలో నొక పద్యము బాగున్నదని, యొక పద్యము బాగులేదని లేదు. సర్వ మనుభూతివిశేషమగుటచేతఁ బ్రతి పద్యము స్వాదువుగా నున్నది. వెంటికట్టుటలోని కృషికుని

శిల్పము వర్ణింపఁబడిన మూఁడవపద్యము చూడుడు. మొల
త్రాడువలె బుడుపులులేకుండఁ బదిచేతుల వెంటిని కట్టఁగా
సిడమువలె నిల్చినదట. ఆనాటి భోజనసౌష్ఠ్యము, ఆనాటి
తృప్తి, యీనాటి యనారోగ్యస్థితి. ఆనాటి బలము,
ఈనాటి బలహీనత. కవి చిన్నప్పుడు బండి తోలుకొనిపోవు
చున్నాఁడు. చక్ర మూబిలో దిగినది. అట్టుపులిసిన గిత్త
లాగలేక పోయెను. కవి గిత్తనూడఁదీసి కాడి తానే మెడమీఁద
వైచుకొని లాగెను. ఆ కవి నేడు కడవెడు నీళ్లు తోడ
లేడు. ఓహూ! రైతుజీవనములోని మాధుర్యమంతయుఁ
దెలిసినవాఁ డీ కవి. అట్టి జీవనమును వదిలిపెట్టి దూరపు
కొండల నునుపుచూచి యొజ్జతనమునకు దిగిన యీ స్థితిని
పంచదార యనుకొని చేదును మెక్కితి ననుచున్నాఁడు. 'ఒక
మరకై వడిం గదలుచున్న యొడల్ కురిచీకిదత్త'మైన దను
చున్నాఁడు. ఓయి నాగరకులారా! కృషీవలజీవన విముఖు
లారా! ఈ మహాకవిని వినుడు. నాగరకతా భ్రాంతిని
వదలించుకొనుడు.

ఇక మాఝినజీవిత మెటుపంటిదో చెప్పుచున్నాఁడు.
పదిమందికిఁ గాదు ఇర్వదిమందికిఁ గాదు బుద్ధిలేని యేఁబది
మందికిఁ బ్రొద్దుగ్రంథులు నఱవవలయును. కాకులకు, పెండ్లి
కట్నాల చదువుకోరెడి చట్టులకుఁ జదువు చెప్పవలసి వచ్చి
నది. ఈ చదువుచెప్పుట యెట్టిది? కంకులు నూర్చుట కాదు,
చెత్తనూర్చుట ఈచెత్తలోనుండి ధాన్యమును నూర్చవలయు
నట. అని కోరెడివా రెవరు? జీతమునిచ్చు నేలికలు.
చెత్తలో గింజరానిచో నూర్చినవాని లోటఁట. ఇదియంతయు

నేటి చదువునకు వ్యాఖ్యానము. ఓయి నేటి విద్యావేత్తలారా ! ఓయి నేటి విద్యాపాలకులారా ! ఓయి నేటి విద్యాపద్ధత్యభిమానులారా ! రైతుజీవితములోని మాధుర్యమెఱిగి, యెవో యున్నదని యిచ్చటికివచ్చి కడగండ్లు పడుచున్న రైతు కవి యైన యీ యభినవతిక్కన మాటలు వినుడు. మీ పద్ధతులను సంస్కరించుకొనుడు. మీరట్లు చేయరు. ఈయన గొప్పకవి యని మీరుఁ దోచినచో మీ రా జ కీ య ము లనుకూలించినచో నాయన కింతధన మిత్తురు. బిరుదు లిత్తురు. ఎదో యుద్యోగ మిప్పింతురు. అంతియేకాని యీ మహాకవియొక్క వాణిని విని మిమ్ము మీరు చక్కదిద్దుకొనరు. పైఁగా మీరు మీ నూర్గములు బాగుగానున్నవన్న కవిని గౌరవింతురు. అట్లు వ్రాసినవాడే కవి యందురు. కవి యట్లే వ్రాయవలయు నందురు. మహాకవి చేసిన హితోపదేశమును మీరు వినరు. అతనిని బాటించరు. పాటించు నేర్పున్నచో అభినవతిక్కన మాటలు వినుడు. ఈయన కెట్లోయొకట్లు సాగుచున్నది. 'బికారికిఁ బెట్టఁగ నిట్లు నెట్టఁగా' దండ్రి యిచ్చిన భూములు, బుట్టలు నున్నవి. ఇందులో 'బికారికిఁ బెట్టఁగ' నన్నమాట యున్నది. ఈ కవి పరమ దయాసముద్రుడు. పదిమందికిఁ బెట్టెడివాడు, పెట్టించెడివాడు. ఈ మహాగుణము నేటి యితరకవులలో నింకొకరికి లేదనవచ్చును. ఆయన దాత. ఆయన వన్నియు గుప్తదానములు. ఈ సంగతి లోకమునకుఁ దెలియదు.

ఈ యుద్యోగవృత్తి యెవ్వరు నేయవలయునని ప్రశ్న వచ్చినది. ఈ వృత్తి కూటికిలేని సోమరులకంటె. రైతుకాని

వాడు సోమరి యని దీని వ్యాఖ్యానము. సోమరికానివాఁ డొక్కరైతే. తక్కినవారందఱును రైతు కాయకష్టపడి పండించుచుండఁగా మనోవృత్తి ననుభవించెడివారు. ఆరైతు కూడ నింటిదగ్గఱఁ గూర్చుండి వ్యవసాయము చేయించెడి రైతుకాదు. నిజమయిన రైతు. పదునేనెకరములు మించని సేద్యకాఁడు. రెండవరైతు పాలేరు. తక్కినవారు కూటికిఁగల సోమరులు. ఈ కావ్యమూషేరు సంక్రాంతి తలఁపులు ఇది నేటి యాంధ్రభాషాకవిత్వములో శిరోభూషణమైన కవితాఖండము.

ఇక రెండవది 'నాకథ - నీత' యన్న శీర్షికను విచారింతుము. ఇది యాశువుగాఁ జెప్పిన కావ్యము. ఏబదియొక్క పద్యములు గలది. ఇందులో నీ యభినవతిక్కనయొక్క నేర్పు చూతము. కవిత్వమునకు మొదటిది భాష. రెండవది భావము. ఈయనభాష నిర్దుష్టమైనదని చెప్పితినిగదా! పాండిత్యస్ఫూరకమైనదికూడను. 'సుందరపద్యన్నడిపెన్ స్వయంవరము - నాచారుమూర్తి మధురశ్రీ చిక్కణపేటి - మగురత్తలు నేరాండ్రొక మగురును' ఇట్టిమాటలు కవియొక్క పాండిత్యమును స్ఫురింపఁజేయును. ఇట్టివి పుస్తకములోఁ జాలఁగలవు. నేనీ శీర్షికలోనివి మాత్రమే తీసితిని. నీత తన కథ చెప్పుచున్నది. 'మగురత్తలు నేరాండ్రొక మగురున్ లభియించి హర్షమున ముంచిరి నన్' ఇది చమత్కారమైన రచన. ఏరాండ్రు - తోడికోడండ్రు. ఆ ముగ్గురు తోడికోడండ్రు నీతయొక్క చెల్లెండ్రే. నీత వారి నేరాండ్రుగానే చెప్పుచున్నది. ఇది యత్తవారింటి కాపురములోని నియమములను ఒడ్దికలను చిత్రముగా ధ్వనించుచున్న వాక్యము.

“సామిత్రియండ కల్లుట

రామునకున్ నాకు వని పురంబయి తోచెన్

నా మగఁడే దేవుడని

స్త్రీమించెడి ఋషులఁ జూచి పెరిగితి నేనున్”

ఈ పద్య మొక లోకోత్తరమైన పద్యము. తన భర్తను లోకులు గౌరవించుచుండఁగా స్త్రీ యెటువంటి యనుభూతిని పొందునో ఆయనుభూతి యిందు వ్యంగ్యమై పరిమ రమణీయ ముగ నున్నది. తరువాతి పద్యముకూడ నిట్టిదే. ఒక గొప్ప పురుషుని చేపట్టిన స్త్రీయొక్క అనుభవ విశేష మిందు ధ్వని తమై యీ యాశుకావ్యమును రత్న పేటికగాఁ జేయుచున్నది. ఈ చిన్నకావ్యముగోని నీతస్యప్తి యొక వివేకనతియైన, మంచియింటఁబుట్టి మంచి యింటకి వెళ్లిన తెలుఁగు బాలిక యొక్క జీవితమును ధ్వనించుచున్నది.

ఈ కవి సంస్రదాయాభిమాని. అందుకనియే వీర పూజలో నన్నయ, తిక్కన, శంభుదాసులను ‘నానావిధ వైదికార్చనల’ భజింతుననెను. కల్లుడన్న శీర్షికలో ‘అనుకంపా నిఘ్నచిత్తము - అన్యాయము -’ మొదలైన సంస్కృతము లోని గడుసుప్రయోగములు చేసెను. ‘పశువైద్య’మన్న ర్షిక మఱల నీయనయొక్క నైతుఁడనమే తెలుపుచున్నది.

‘ఆంధ్రీ చిరోపవా సావిర్భవత్తపః క్రతుఫలము’ ఇట్టి సమాసములు చక్కఁగా సంస్కృతభాష నెఱుంగనివాఁడు చేయలేడు. ఈయన అభినవతిక్కన యెందుకై నాఁడు?

“కర్ణాటీ నవహీరహారము త్రిలింగమ్మోసనీ మల్లికా పూర్ణోద్యానము ఘూర్జరీ ముఖకళాపుంజంబు విశ్వక్షమా

స్వర్ణద్వంద్వంబరచుంబివాః పటలమై సభ్యప్రపంచమ్మనన్
వర్ణింపంబడు నీయశంబు మృదుభావా! భారతీవల్లభా!"

ఈ పద్యమును జూడుడు. ఇది యచ్చముగా సంస్కృత పదభూయిష్టమైన పద్యము. ఇది శ్రీనాథుని మార్గమును చుంబించుచున్న రచన. ఈ పద్యము రంగాగారిమీఁద వ్రాసినది. ఆయనను 'భారతీ వల్లభా' యని సంబోధించుటలోఁ గలిగిన శ్లేషహేతుకమైన విచ్ఛిత్తి యట్లుంచి యాయన తలఁచుకొన్నచో నితరులవలె నిట్టి రచన చేయఁగలఁడని గుజువగుచున్నది. కాని యీ కవి శ్రీనాథుని మార్గముకంటెఁ దిక్కన్న మార్గము గొప్పదియని తెలిసికొనినవాడు. అందుచేతఁ దెలుఁగు మాటలు నింపి రచన సేయుటయే తెనుఁగు కవితయొక్క రమ్యత యని యాయనయొక్క నిష్కర్ష.

మోసులెత్తిన వేలుపుంబాసమీఁది

తగులమునఁజేసి తెల్గును దెగడువారు

వ్రాయుదురుగాక తెలుఁగు కావ్యమ్ము - లినుప

సుద్దలేకాని యవి లడ్డముద్దలగునె?

సంస్కృతపదభూయిష్టమైన తెలుఁగు కవిత్యము ఇనుప సుద్దలు. తెలుఁగు సుడుల ప్రోవులైన తెలుఁగు కవిత్యము లడ్డముద్దలు. ఇది యాయన తీర్పు. ఓహో! తెలుఁగు కవీ! తిక్కన్నగారు తెనుఁగుభాషకుఁ జేసిన మహిమపాకారమును నీవు కీర్తించి యా మార్గమున నడచిన వాడవు. నిజముగా నీ వభినవ తిక్కనవు. కవులయొక్క శక్తి సగానికి సగము కాదన్నచో నూటికిఁ దొంబదిపాళ్లు వారి భాషయందును, వారి శైలియందును గలదు. వట్టి

భావము తెవరికిలేవు? భావము లందఱికిని గలవు. అందఱకుఁ గల భావములను, వ్యక్తిగాఁ దనకుఁ గలిగిన విశేషభావములను కవి తా నెఱిగిన భాషలో తాను నేర్చిన భాషలో, పరమేశ్వరుఁడు తన కనుగ్రహించిన శైలిలోఁ దీర్చి చెప్పును. నీవలె దెనుఁగుభాషయందే యింత యధికాదరము కలవారు నేటి కవులలో లేరు. ఒక ప్రత్యేకమైన శైలియం దభిమానము కలవా నున్నారు. ఆ మార్గములోఁ దెలుఁగుమాట తెక్కువ రావచ్చును. అదివేఱు. నీయొక్క తెలుఁగు భాషయందలి యభిమానము వేఱు. తెలుఁగు భాషయందలి నీయొక్క యభిమానము విలక్షణమైనది. అది నీ సర్వకావ్యమునందున్నది. అదియే నిన్ను అభినవతిక్కునను జేసినది.

ఇతరములైన బహుభిక్షకలలో నందందు వీరి రచనా శక్తి సమృద్ధిగా గోచరించును. గాంధీజీని 'ఎరవాడ శ్రీ మందిరయోగి' యనుట యొక రమణీయ మైన కూర్పు. గాంధీజీ సర్వకాలములయందును ఎరవాడ జైలులోనే లేఁడు. కాని ఆయన అహింసాసిద్ధాంతము ననుసరించి భారతజాతికి స్వాతంత్ర్యము తీసికొనివచ్చు ప్రయత్నములో చెఱసాల యందుండుట, అందును చాలదినములుండుట సంభవించినది. ఆయన సాహాయ్య నిరాకరణోద్యమమునకు, చెఱసాలకు అవినాభావసంబంధముగా భావనచేయఁబడి సర్వకాల సర్వానన్ధలయందును చెఱసాలయందే యున్నాఁడన్న యొక భావము నాశ్రయించి యీ కూర్పు చేయఁబడినది. ఇది నిజముగా యథార్థముకాదు. హృదయనిష్ఠమైన యొక భావముననుసరించి పరమయథార్థము. కవిత యిట్టిస్థలముల

యందే అధికరమణీయతను సంపాదించును.

ఆంధ్రచరిత్రలో బ్రాహ్మణులు సేనానాయకులై చక్రవర్తులై మనినఘట్టము లనేకములు కలవు. ఈ కవిమనస్సుతో నది యొక గొప్పవిషయము. ఆంధ్రనాయకుడన్న శీర్షికతో ఆంధ్రులలోని విశేషములు చెప్పిచు 'ఘోరకదనవ్యాపార పారీణులై నుతికింజాలిన భూసుగుల్లలరె తెన్నంగడ్డ వర్జించినన్'— అని వ్రాసెను. నేటికవితాలో నిది యొక ఆశ్చర్యకరమైన విషయము.

'ఎంత మొగమోటయున్న సాహిత్యమిర్ప రసికులీ సీమవా కాట రక్తిసెడదు' ఇది యొక యధార్థకథము. నేటి తెలుగునాటఁ గవిభావపుకత మొగమోటము నాశ్రయించియే యున్నదనవచ్చును. కాని సాహిత్యమిర్ప వేత్తలు కలరు. కావుననే మహాకవులు మహాకవులుగా భాసించుచున్నారు. దానిని చొదరిగారు రమ్యముగాఁ జెప్పిరి.

ఇందులో వినోబాభావేను గూర్చి చెప్పిన శీర్షికకు 'అతఁడు' అని పేరు. ఈ పేరు పెట్టుటయే చమత్కారముగా నున్నది. భావే తచ్ఛబ్దవాచ్యుఁ డన్నమాట. ఈ కవి సహజముగా సాధువు. భారతీయసంస్కారాభిమాని. బుద్ధుఁడు, గాంధీ - వారి సిద్ధాంతములకు రసించిపోయెడి ఆర్థిమైన ప్రకృతిగలవాఁడు. తన్వ్యమువారియందే కలదని నిశ్చయము కలవాఁడు. గాంధీజీతర్వాత మరలఁ దత్సిద్ధాంతములు సర్వంకషముగా ననుసరించుచున్న వినోబాభావేను తచ్ఛబ్దవాచ్యునిగాఁ జెప్పుట యీ కవియొక్క హృదయమర్మమును విప్పి చెప్పుమాట. అతని చేతికదురు 'ఒక మహాశాస్త్రమర్యాద

నొంది వెలసెను'. ఆ శాస్త్రమునునిర్మించిన ఋషి గాంధిజీ. దానికి సూత్రకారుడు గాంధిజీభాష్యకారుడగు వినోబా. ఈయన కొన్ని వేదభాగములు తన మాతృభాషయగు మహారాష్ట్రములోనికి భాషాంతరీకరించెను. ఈ విషయమును చొదరిగారు చాలసాగనుగాఁ జెప్పిరి. 'ఒక మహావేదఋక్కు వానికిఁ గరంగి చల్లచల్లని దేలియై వెల్లివిరిసె'.

ఈ వినోబాయొక్క సిద్ధాంతము చొదరిగారికినచ్చినది. ఆ సిద్ధాంతము ననుసరించిననే కృతయుగమువచ్చును. కృతయుగస్వరూపము తత్త్విద్ధాంతముయొక్క ఆచరణదశ. దీనినే యీపద్యములోఁ జెప్పుచున్నారు.

‘కోటికొకఁడైన వీనికి దీటువచ్చు
పురుషుఁ డుండినమహిళి రాచతీకమేల
శాసనములేల యస్త్రశస్త్రమ్ము లేల
ధర్మదేవత నాల్గుపాదముల నడువ’

కవులు సామాన్యముగా నేదియో యొకసిద్ధాంతమునం దిష్టముకలవారే! ఉత్తమకవుల కేవోయొక సిద్ధాంతము తప్పకుండనుండును. ఆ సిద్ధాంతముల ననుసరించి ఆ కవుల కవిత్వమునకు కొంతమర్యాదయు కల్గుచుండును. సీతారామ మూర్తి చొదరిగారు గాంధీజీయొక్క సిద్ధాంతానుయాయు. ఇది వారి కవనమునకు పట్టుఁగొమ్మ. వారి ‘బాపూజీ-ఆత్మకథ’యే దీనికిసాక్ష్యము. ఈసిద్ధాంతము వారి సర్వకవిత్వమునందును మణులలోని దారమువలె అనుస్యూతముగా వచ్చుచునే యుండును. ఇది వారి కవితాసరస్వతికి జయపతాక.

విశ్వనాథ సత్యనారాయణ

మా శ బ ల

మా సరస్వత్య “మావయ్య! జంతువునే యడుగుచున్నాడను. నీ కృతి నొకదానిం జేపట్టు భాగ్యము నాకుఁ గల్గినా?” యని యొదాటునెలలనాడు లేఖ వ్రాయుదనుక నీ శబల యునికి నెఱుంగను.

ఏదియే నెన్నఁడుం గోదని మేనల్లుని కోర్కెని మన్నించుటెట్లా? యని యేను మానసించి చిల్లరకొట్టుం బెఱచిమాడఁగా బ్రమరకార మగు రచనలు కొన్ని నా కంటఁబడినవి. “మావాని యభిలాషముం దీర్చ వీనినే యేల ప్రకటింపరాదు? ఇది ఖండ కావ్య యుగ మేకదా!” సవి తలంచి యా యా సందర్భములం దిటీవలవ్రాసిన ‘అతఁడు’ మున్నగు మఱికొన్ని ముక్కలను పైతము వానితోఁజేర్చి యొకరూపముం దీర్చి నేఁటి కిటు వెలువరించితిని. విషయవైవిధ్యమునుబట్టి యీ సంపుట మునకు ‘శబల’ యనుపే రుంచితిని.

ఇందు సమకాలిక వ్యక్తుల నుద్దేశించి రచించిన ఖండములు విస్తృతికిం గాకున్నను సంఖ్యకు హెచ్చుగాఁ గలవు. ఈ వ్యక్తులలోఁ గొందఱు మహాకవులు, కొందఱు మహానటులు, కొందఱు తాత్త్వికులు, కొందఱు తార్కానబంధువులు, మఱికొందఱు రాజకీయ నాయకులు. వీ రందఱు ప్రజాసేవ కంకితమైనవారు, ప్రపంచ కల్యాణము నాకాంక్షించువారు. కావుననే వీరి చరిత్రలు నా కవితావస్తువులై నిస్సార్వభౌమ ప్రశంసల నందు కొన్నవి. ఇట్టి చరిత్రలు సర్వసారస్వతములను మూలబంధము లనుట నిర్వివాదవిషయము. ఉదాత్త మగు నాంధ్రలోకము నా యితరకృతులకుంబలె దీనికిని స్వాగతము పల్కునని విశ్వసించు.

ఈ సంకలనమున కలంకారముగా విఫలమైన పీఠికను వ్రాసిన న్నాదరించిన కవిసమ్రాట్లు, శ్రీ విశ్వనాథ సత్యనారాయణగారికి నా కృతజ్ఞతా పూర్వక సమోవాకములు సమర్పించువాఁడ.

తెనుఁగు లెంక

మృదుల సీతారామయ్య, హా వళి

ఈ వి

నామేనల్లున కిల్లు వాకిలియుఁ గాంతావిత్తముల్ కామ్యముల్
గామిన్ బెద్దకలంగి డీల్పడుదు రక్తస్పర్శ మూలమ్ముగన్
సీమల్ దాఁటిన తద్విరాగము కృతిస్వీకారభో గాహిత
ప్రేమంబై వడితగ్గి నా మదికిఁ దృప్తింజూపె నీ నాఁటికిన్

ప్రతిభకుఁ గాదు నేరిచిన ప్రజ్ఞకుఁగాదు వయఃప్రమాణ గ
ణ్యతనుగాదు తాకికమహత్తకుఁ గీర్తికి మూర్తి కేని గా
దితని జితేంద్రియత్వమున కేను గరంగి కృతిప్రదాతనై
సతత సుఖాయురున్నతి వశంపడ దీవనలిత్తు వీనికిన్

ఈతనితండ్రి సద్గుణ మహిష్టుఁడు పండితుఁ డస్మదీయ ధీ
చాతురి కాదితీర్థ మభిజాతుఁడు సుబ్బయ మామకీన మీ
రీతి నెఱింగి పొంగు ననుదృష్టియు నేత దుపాయనం బిడన్
హేతువు; పుత్రరూప గురుఁడేకద ! వీఁడు శ్రుతిక్రమమ్మునన్

అటు గురునిఋణము దీర్చుట
కిటు సోదరి బిడ్డవలపు నీడేర్చుట కొ
క్కటి చాలున్ బని యని వేం
కటనరసయ కితని కిడెదఁ గవితన్ శబలన్

పతితోడ నపవర్గపదముఁ బాలించు నీ
 జనని శేషమ్మ వత్సలత నింపి
 కృతికన్య నన్న కిచ్చితి మని దివినున్న
 యనుఁగుఁజెల్లెలు * రాఘవమ్మ పొంగి
 నీ కాపురంపు వెన్నెలవెల్లిఁ దోఁగి మా
 తామహి చెంచమ్మ తనువు వడసి
 తనకుదు ర్వెలయింపఁ దలకొన్న నిన్నుఁ బా
 శ్రుఁ దలంచి చల్లయూర్పుండు సొగసి

తరుణతరుణ, కుంకుమహారిద్రా సువర్ణ
 శబల, సురభిశ, సుమన - యాసారధార
 లెసఁగ దీవింప నిత్యసాహిత్యరాజ్య
 రమను గైకొమ్ము జాస్తి వంశమణిదీప !

శిషిత్వచిత్తవృత్తిని వశీకృతవైదుషిఁ గావ్యశిల్ప స
 ర్గక్షమధీ నుదారత నిరర్గళదేశికతన్ స్వదేశ దా
 స్యక్షుత్తికై చెఱన్ బడిన యార్తిపరంపరఁ గన్నకీర్తి నీ
 యక్షరసప్రదాన మసువై నిలుపన్ బాలుపండు మల్లుఁడా !



శ బ ల

సంక్రాంతి తలఁపులు

వెచ్చని గడ్డిపై నడుగువేయుచు మంచు మొయిళ్ళ బంటుగా
వచ్చిన సీతురక్కసికి వంగక గిత్తలబంతి దోలుచున్
బుచ్చినకొయ్యలోఁ జివురుపుట్టునటుల్ వలిపాట పాడుచున్
రెచ్చిన జవ్వనంబును స్మరించెద నీమకరోత్సవమ్ములన్

రెపరెప సెజ్జవీడి నిదురించు నెలంతను మేలుకొల్పి వం
ట పనులు దెల్పి జాలినిగుడన్ ననుజూచు వెలంది నెట్టెటో
కృపకు దవిష్టఁ జేసి నడిరేయికడన్ బసితోడ నేగి రేఁ
గి పడుగునూర్చినాఁడఁ బరికింప న దెంత కఠోరనిష్ఠయో

పడు గటు నల్గుచుండ నిటు పాఠఁజసంగతి నెంచి గింజలం
బిడిచినసేక నేర్పి సరిపెట్టి నెఱామొలత్రాడు కై వడిన్
బుడుపులురాని శిల్పములప్రోవును వెంటిని దీర్చి నిల్పినన్
సిడమువిధాన నిల్పెఁ బదిచేతులపాటిది యయ్య నయ్యెడన్

అరుణమయూఖబింబ ముదయాద్రికిఁ జేరకమున్నె పొట్టలో
నెరగలిసాగెనప్పు డది యేమి బుభుక్షయ్యె; కూటికావడుల్
దరిసెన మిచ్చుదాఁక నయధాతధమై నయనద్వయమ్ము నాఁ
డఱిముఱిపడ్డతీరు తెలియంగలవా రొకకాపులే కదా!

బట్టనవ్రేళ్ళతో నదిమిఁట్టిన మిర్యపుఁగాయ నంజుచున్
దెట్టలు తెట్టలై మిసిమిదేలిన మజ్జగబువ్వ దోసిటం
బట్టి బుభుక్షతీవ్రతలు పాయఁగ జాఱిననాఁటి తృప్తి నా
పొట్టకు ముట్ట దీ ముదిమిప్రొద్దుల సాపడు పిట్టమేతలన్

ఊగుంగాయలు పచ్చడుల్ పులుసు లేవోకూర లైదాఱు సాం
బారున్ మీఁగడ లప్పడాలు వడియాల్ వడ్డించినన్ నేఁ డిసీ
చేరెండన్నము లోనికిన్ దిగ; దహూ! చిన్నప్పు డే నొక్కగోం
గూరన్ గుండెఁడుకూచు మెక్కితి నెఱాగోతాలతో దూఁకితిన్

గట్టితనమ్ముచిందఁ బిడికట్టకు సాగిన దెబ్బదెబ్బకున్
బుట్టెఁడు రాలి రాశివడెఁబో! కుసుమల్; క డియమ్ము మీఁదికిం
బట్టినగడ్డి నొడ్డి వనపంజనచోఁ బదిమోపు లుండు నా
రెట్టబలమ్ము నేఁడు సయిరింపదు వీసెఁడుకూర లెత్తఁగన్

అట్టుపులిసి గిత్త యంకెవై చినతటి
నడుముగట్టి పట్టె మెడకుఁదార్చి
యూబిలోనిబండి నూఁపి లేపిన మొన
గాఁడ వెఱుతు నిపుడు కడనఁదోడ

ఆ బల మాజవమ్ము సగమైనను లేమికి నా వయస్సుగో
నేఁబదిరెండువత్సరము లేగుట కారణమానె ? తాతలై
ప్రాఁబడినట్టి కర్షకులు బంధుజనుల్ పిడితాళ్ళకై వడిన్
రేఁ బవలింట దుర్భరపరిశ్రమ కోర్చుచు నార్చుచుండఁగన్

ఈ దౌర్బల్య మకాలవార్ధకము నా యీకొన్న పీరమ్ముతోఁ
బ్రాదుర్బలములయ్యె నొజ్జన మెదో భాగ్యంబుగా నెంచి నా
పాదెల్లన్ గదలించుకొంటిని రుజాభారమ్ము నార్జించితిన్
జేదున్ మెక్కితిఁ బంచదారయని నీ నీ ధర్మమున్ దక్కితిన్

ఒక మరకై వడిన్ గదలుచున్నయొడల్ కురిచీకి దత్తమై
సకలజవమ్ము గోల్పడియె సంధులు గ్రంథులు త్రుప్పవట్టెఁ బా
ట్టకు శని దాపురించె నకటా! నికరమ్మగు తుత్తు వోయె సం
దుకొనెఁ దెగుళ్ళు మందులను దోఁగితి వేఁగితి నొవ్వు క్రొవ్వులన్

రొక్కములేనినాఁడు కొమరుల్ తలచూపనినాఁడు వైదుషీ
 రుక్మలురానినాఁడు పదురున్ గొనియాడనినాఁడు గద్దయల్
 దక్కనినాఁడు మానిసి వెతంబడ నొల్లకపోవుఁగాక వాఁ
 డుక్కునఁ బేదయై రుజల కోడిననాఁడు తపింపకుండునా ?

అన్నము దిన్నచేతితడి యాటియు నాటకముందె వేళ పై
 కొన్నఁబ్రమాదమంచుఁబరుగుల్ నురుగుల్ వెడలించిరోప్పుచు
 న్బన్నినవేనటన్ నిలువఁబట్టుచుఁ దిన్నది గొంతుదాఁటి పో
 కున్నను బారముల్ నుడువుచుండవలెన్ విధి కంజలించుచున్

అటు నిటు నేగివచ్చి గడియారపుఱంకెల కోహటించి యాఁ
 కటినెగు లెంతయున్న నరికట్టి హుటాహుటి దుమ్ముఁగాల్గితో
 జొటజొటజాటు క్రొంజెమరుఁజుక్కలతో బడికేగి నాయికా
 నటనలు సెప్ప లంకణమునన్ మఱుగల్పుతెఱంగు కన్నదున్

పదుగురకుఁగాదు మఱి యి

ర్వదిమందికిఁగాదు బుద్ధి బలశూన్యల కేఁ

బదిమందికి వినఁబడున

ట్లదలింపవలెన్ గళంబు నా సాయమ్మన్

వలచి పఠించువారు పదివందలు వచ్చిన ముద్దుముద్దుగాఁ
దెలిసినవట్టు నేర్పి పరితృప్తివహింతు సహింతుఁగాని కా
కులు వరశుల్కుపుంజదువు గోరెడి బొట్టెలు చట్టు లైనచోఁ
గలఁగి నలంగి నెవ్వగలఁ గందక కుందక యంట శక్యమా ?

మూఁగినయూర్పుతోడఁ దలమున్కులవేదనతోడఁ బారముల్
వాఁగినఁ జాలునా ? పొరలివచ్చు పరీక్షలు లక్షదోసముల్
రేఁగిన వ్యాసముల్ పొరిఁబారిన్ సవరింపకతప్ప దొజ్జకున్
మూఁగినపాప మీ చెనఁటిమందలవ్రాతల దిద్ది తీర్చుటల్

చర్చలు చేసిచేసి గురుసత్తిములం గొనియాడియాడి నా
నేర్చిన నేర్పలంతి యననేరను సోమరిఁగాను బల్కి వో
నార్చితి నిన్నినాళ్ళు తుద కబ్బిరి నల్లరు మేటిశిష్యు లే
నోర్చిన తక్కునోవి యిసిరో ! వితయైనది చెత్తనూర్పుపై

కూఁతురు వంజయాట కనుఁగోక మగంటిమిలేనివాఁడు జా
మాత యటన్నటుల్ పనికిమాలినశుంరలు తోఁకలేని యీ
క్రోతులు నెగ్గకున్న నది కోవిదులో టని తేల్చి వానికిన్
వాతలుపెట్టఁ జూతు రనివారులు జీతము నిచ్చునేలికల్

ఇంతశ్రమించి యీ తొడుగునీడ్చి గడించెడు సంబళంబు వా
రాంతము రాకమున్నె వ్యయమై చను నెంతబిగించిపట్టినన్
సంతనచేసి మత్పిత యొసంగినభూములు బుట్టలుంట నా
గంతులు సాగుచున్నవి బికారికిఁ బెట్టఁగ నిల్లు నెట్టఁగన్

నెట్టికనీల నొజ్జను గణించుట మెచ్చుట కల్గినప్పు డీ
పొట్టకు బట్టకైన సరిపోవని రాబడి కియ్యకొందు మై
గట్టితనమ్ము క్రక్కదలి గాసికిదానుఁడనొటనైత మె
ట్టటాసహింతుఁ గాని పరు వెంత వశంపడు నయ్యవారికిన్ ?

కూటికిలేని సోమరులకున్ సరిపోవునుగాని సేద్యపుం
బాటున మునితేలు బలభద్రులకున్ బడికొల్పు గిట్ట; దీ
మాటలుత్రచ్చి సెప్పితిసుమా! యివిఋక్కులమీఁదిఋక్కు;లీ
బాటకు రండు మోహ మెడఁబాసి సుఖంపుఁడు కర్షక ప్రజల్!

“పంతుల వొట నీ కవిత వండె, సముజ్జ్వల కావ్యసృష్టికిన్
సంతనకట్టి గెల్చితి, ప్రజల్ ప్రభువుల్ కనకాభిషేక భా
స్వంతు నొనర్పఁ గుల్కితి, వసత్యమె యీపలు”కందురేని రా
ధ్ధాంతముజోలికేగ, వినయమ్మొసరేఁగ శిరమ్ము వంచెదన్



వీరపూజ

జయనాదమ్ములు, హస్తచాలిత ధనుర్జ్యోవల్లికాటంకృతుల్
వియదగ్రమ్ములదాక, బూజ్యులుపురావీరుల్ పునారూపముల్
గయికోన్నట్లు తెలుంగు ప్రాంగణములం గైసేయుచున్ నిల్చి త
స్మయతంగూర్చునోయారి పాపలకగున్ బ్రహ్మయురారోగ్యముల్

నిజసుఖ ముజ్జగించి, ధరణీహిత ధర్మభరమ్ము సైచి, దు
స్త్వజములు రాగవైరముల కానలువెట్టి, జగజ్జనమ్ముల
క్కజపడ నిల్చి గెల్చి నుతి గాంచిన వీరుల కంజలించి, యీ
విజయ మహాఘలం బనుభవించు శరన్నుఖ రమ్యవేళలన్

తన సవ్యసాచిత్వమున గర్వితారాతి
సంహర్తయై లోకశాంతి గూర్చి
తన మేనిమాంసమ్ము తటిగి త్రాసునఁ బేర్చి
యార్తరక్షాదీక్ష కల్లువెట్టి
తన జీవమునకు జీవనమైన కవచమ్ము
కోసి దాత్మప్రథాకోటి కెక్కి
తన ప్రాణ మల్లాడి తల్లడంపడువేళ
జతవడ్డ కూడు నీ రతిధి కొసఁగి

వీరతాపూరితంబైన భారతమ్ము
 సృష్టిచేసిన పార్థుని, శిబిని, గర్జు,
 రంతిదేవుని హృన్మందిరాంతరమున
 నిలిపి కవితాప్రసూనముల్ నినిచి కొలుతు

పుట్టినయింటి రాచసిరిపొంగులు, జవ్వనపుంబసందు, చే
 పట్టినరాణిచక్కనలు పాపనితీపి దొఱంగి, దైన్యపుం
 గుట్టలుగూల్చి లోకమునకున్ సుఖశాంతులుగూర్పఁ గావులం
 గట్టిన శాక్యసింహుని వికస్వర వీరగుణంబు మెచ్చెదన్

ఉత్తమవాగ్గినా నొప్పారె నురక గ

రించియా కాదు వర్జించి నుడులు
 అతిలోకబల సమంచితుఁ డయ్యెఁ గండలు
 పెంచియా కా దలయించి యొడలు
 చిరజయశ్రీ ధురంధరుఁ డయ్యె రిపుల ఖం
 డించియా కాదు పండించి కృపలు
 అమృతత్వమందె యాగము లాచరించియా
 కాదు నిష్కామయోగము వరించి

యతఁడు సామాన్యఁడెట్లు? వీరత కపూర్వ
 జీవములు వోసి వాసిదెచ్చిన మహాత్ముఁ
 డతని నడిచిన బాటలయందు నడిచి
 పందయును సత్యవిక్రమాస్పందుఁడయ్యె

కావిరిచీఁకటుల్ దెసలఁ గ్రమ్మిన ప్రొద్దుల వ్యాసవాఙ్మయ
 శ్రీవెలుఁగుల్ తెలుంగున సృజించి విశంకట వీరమార్గ మాం
 ధ్రావలికై వెలార్చిన మహాకవిభాస్కరులన్ భజింతు నా
 నావిధ వైదికార్చనల నన్నయ తిక్కన శంభుదాసులన్

పాత్తులలోనికూనకును బుస్తె బిగించి యనాథ పెండ్లి పే
 రెత్తిన మండుఛాందసుల యేల్బడిపై నసిదూసి దుర్భరా
 పత్తుల కోర్చి నెగ్గిన యపారపరాక్రముఁ గందుకూరి వీ
 రోత్తము నెంచెదన్ నవయుగోదయకారణ సాహితీరఁబున్

తరతరాలచరిత్ర త్రవ్వె యెత్తిన వీర
 భద్రున కారతివల్గైమెత్తి
 విజ్ఞానచంద్రికల్ వెదచల్లి నుతిగన్న
 కొమరరాజున కణంకువలు చాటి

వేనోళ్ళ జాతీయవిధు లుగ్గడించిన
 నాగేశునకుఁ బాలభోగ మొసఁగి
 ఆంధ్రోద్యమ స్వంద నాదిచోదకుఁడైన
 వెంకటప్పకు నెఱావిరులు చల్లి

యాంధ్ర కభినవభారతమందు మన్న
 నలు గడించిన * యన్నపూర్ణమకు నెరఁగి
 వీరపూజానురక్తి నుద్వేలమైన
 యస్మదావేశమునకు ధన్యతను గూర్తు

జామున కొక్కముక్కవరుసన్ దనువంతయు రాష్ట్రసిద్ధికై
 హోమామముచేసి లోకముల నూఁపియభీష్పిత మందుకొన్న శ్రీ
 రాములు వందవందల తరాలకుఁగా నొకసారి పుట్టు - స్వ
 ష్టేమమునెంచి తాదృశుల శీలము జాతి జితించుకోవలెన్

ధనువు లమ్ములు హనుమకేతనము లూని
 శూలచిహ్నితమంజులాంశుకము లూని
 “వీరకొలుపు”లు సాగించు పిన్నపెద్ద
 లద్దములు తెల్లజాతిమర్యాద వెలయ (౧౦-౯-౫౪)

* మాగంటి అన్నపూర్ణాదేవి
 (అలిండియారేడియో - విజయవాడ కేంద్రమువారి సౌజన్యముతో)



కర్నూడు

దీక్షన్ బాండవ ధార్త్రాష్ట్రాలకు సంధిగూర్చి విశ్వప్రజా
రక్షం జేయఁ దలంచి కారవసభారంగమ్మునన్ నీతివాగ్
దక్షత్వంబును జూపి శౌరి తనవాదంబెల్ల వమ్మాట స
ర్వక్షోభంబులు నీకుఁ దప్పవని రారాజున్ దుటారించుచున్

అరదమునెక్కి పోవునమయంబున నంబుజనాభువెంట ను
స్థిరతరభక్తిఁ గుంభజనదీసుతముఖ్యులు రా ముకుందుఁ డా
దరమున వారలన్ నిలిపి ధన్యుని గర్లునిజీరి తేరిపై
సరసను నిల్పి యిట్లనెఁ బ్రసన్నవచోవిభవాభిరాముడై

కర్ణా! నీవఖిలార్థవేదివని పల్కంజెల్లదే యైన నా
కర్ణింపందగు నాదుపల్కు లవి మేల్గావించు భాస్వద్వరో
దీర్ఘత్వంబున నీవు పుట్టితివి కుంతీకన్యకుం దొల్లి సం
పూర్ణప్రేమను సూతదంపతులు నిన్ బోషించి రిన్నాళులున్

ఆకారణమున నిన్నీ

లోకులు సూతుఁగ మనమ్ములో నెంతరు ను

శ్లోకుండగు కౌంతేయున

కీ కరణిన్ నీచనామమేలా చెపుమా!

దుష్టాగ్రేసరు ధార్తరాష్ట్ర నిటు లెంతో భక్తి నేవించి నీ
 శిష్టత్వంబునకుం గళంకమిడి వాసింబాసి భూభృత్యుపా
 దృష్టింగోరుదు వేని ధర్మరతులై దీపించువా రిస్సిరో
 కష్టాచారుఁడు భానుసూనువని శంకంబాసి నిందింపరా ?

రాజద్భారతసార్వభౌమపదవిన్ రాణించి సర్వక్షమా
 రాజస్తోమకిరీట సంఘటిత సద్రత్నప్రభాపుంజ వి
 భ్రాజత్సాదుఁడవై సమస్తజన సంభావ్యుండవై వెల్లున
 స్లేఁ జేయించెద నీదుసోదరులచే, నేతెమ్ము కుంతీనుతా !

తమ్ములఁగూడి యెంతయు ముదమ్మున భారతసార్వభౌమ పీ
 తమ్ము నలంకరించి నికటమ్మున ధర్మసుతుండు చామరం
 బిమ్ముగవీవ వాయుసుతుఁ డెల్లనిబట్టఁ గిరీటి సారథి
 త్వమ్మునరింపఁ గుఱ్ఱలిరువంకలఁ గొల్వ వెలుంగుటొప్పదే ?

అఖిల లక్షణ లక్ష్మీతాంగి పాంచాలి ని

న్నాటవ భర్తగా నభిమతించు

నినుఁ గన్నతల్లి కుంతీదేవి దీనికై

యెంతేని మదిలోన సంతసించు

నిఖిల బౌంధవమిత్ర నివహంబు సీరాక
 కనుపమానందంబు ననుభవించు
 లోకైకశౌర్య లస్తోకసద్గుణధుర్యు
 లగు పాండవేయు లాహా! యటందు

రిందులకు నించుకేనియు సందియంబు
 చెందఁ బనిలేదు రాజ్యలక్ష్మీకరాజ్ఞ
 సంగ్రహం బొనరించి శత్రుద్విభూతి
 నతులవిఖ్యాతి గాంచవయ్యా! సునీతి !

అనినం గర్ణుడు కృష్ణుఁగాంచి వినయవ్యాపార మేపార ని
 ట్లను దుర్వాసుముసీంద్రునింగొలిచి తా నాదిత్యమంత్రంబు నే
 ర్చి ననుంగన్నియనాఁడు గొంతిక నె నన్వృత్తాంతమొక్కింత నే
 వినియున్నాఁడ మహాత్మ! సర్వజగతీవిద్యోతితప్రాభవా!

కన్యాత్వంబున కంతరాయ మకటా కల్లెంగదాయంచు సౌ
 జన్యశ్రీనిధి కుంతి చింతపడి వాత్సల్యంబువోనాడి న
 న్నన్యాయ్యంబనుచుండలంపక ప్రవాహంబందు వైవం జగ
 న్మాన్యుం డత్తఱిఁదెచ్చె సూతుఁ డనుకంపానిఘ్నచిత్తంబునన్

శరదంభోధరచంచలాచపలమీసామ్రాజ్యభోగంబు కుం
జరకర్ణాంతవిలోలమంగ మిశ నాసంవర్తకాలంబు ను
స్థిరమై ప్రస్తవనయమై విమలమై చెల్వొందు నక్కీర్తి యిం
దరయన్ దేనిఁ బరిగ్రహింపఁదగుఁ గృష్ణా ! యానతీయం గదే!

ఇన్నాల్లాతని యుప్పు పప్పు పులు సెంతే మెక్కితిన్ బాస లె
న్నెన్నోచేసితిఁ “బ్రాణమానములు నీవే నమ్ము”మంచంటి నో
యన్నా! యిత్తటి నక్కురుప్రవరు నన్యాయ్యంబుగా దుఃఖి సం
పన్నుండేసిన ఘోరదుర్గతులు సంప్రాప్తింపవా? నొంపవా?

అక్షీణంబగు దీక్ష నన్ననిచి విద్యాబుద్ధులంగూర్చి న
ర్వక్షేమంబు లొసంగినట్టి నృపతిన్ వర్జించి దుర్వృత్తి నీ
రక్షఃకృత్యమొనర్తునేని తుదకున్ రాబోవుమేలెద్ది? నీ
భిక్షావృత్తిఁ జరించుటొప్పదె గుణాభీ ! లోకములైచ్చుగన్

స్వామిద్రోహమొనర్చి సర్వధరణీచక్రంబుఁ బాలించి దు
ర్వాప్యమోహంబునుబెంచి నింద్యమగు పేరార్జించి జీవింపఁగా
నేమాత్రంబును సమ్మతింప దనుజారీ ! రాజభక్తిప్రియుం
డీమాన్యుండనఁ బేరుగాంచెదఁ బవిత్రేచ్ఛన్ బ్రవర్తించెదన్

పాండవధార్తరాష్ట్రులకు భండన మయ్యది తప్పబోదు త
 ద్భండననీమ ధర్మజుఁ డపారజయంబునుగాంచి సౌరవే
 దండవియధ్ధునీగిరిసుతాప్రియకుందమరాళచంద్రికా
 పాండురకీర్తిసంపదల భాసిలు సందియమేల మాధవా !

తమ్ముల్ ఋత్విజులై వెలుంగఁగ నుపద్రష్టత్వముందాల్చి హ
 ర్షమ్ముంజూపుచు నీవునిల్వ దృఢదీక్షాకంకణంబూని తే
 జమ్మేపారఁగ ధార్తరాష్ట్రపశుహింసన్ భీమసంగ్రామ యా
 గమ్ముంజేయును ధర్మపుత్రుఁడు జగత్కల్యాణసంధాతయై

భాసురపుణ్యమూర్తులగు పాండుకుమారులుగాక దూషితా
 భ్యాసులు కౌరవుల్ రణమునందు జయింతురె ? ధర్మమెచ్చటన్
 వాసిగనుండు నచ్చట ధ్రువంబు జయం బనరొక్కొ వండితా
 గ్రేసరులైనవారు నృహరీ ! పెఱమాటలు వేయు నేటికిన్ ?

ఎన్నఁడొ కన్నెఱికంబున
 నన్నుంగని గొంతి విడిచె నది, బాండవు లీ
 యన్న మొగం బెఱుంగరు, “మీ
 యన్నయ్య” నటంచు నిప్పు డనిన న్నగరే ?

నదమల ధర్మమూర్తియు నజాతవిరోధియైనై న ధర్మజుం
డిది వినునేని రాజ్యమతఁజేల గ్రహించును నా కొసంగ క
య్యది తగునే? మహామహుఁడనంతగుణాఢ్యుఁడతండు సత్యసం
పద లలరార లోకపరిపాలన సేయక యుండు టొప్పునే

కరుణాపూరితమైన చిత్తమున మత్కల్యాణముంగోరి యి
త్తటి నీవాడిన మాటలన్నినక యీ దాసుండు మాతాడ నే
వెరపుం దోఁపము; దీని కల్గకు ననున్ వెన్నాడి నీచక్రియా
చరణానక్తునిగా నొసర్పకు నమస్కారంబిదే మాధవా?

ఇంక నొకమేలుసేయుమో పంకజాక్ష!
యుష్మదస్మత్ప్రసంగంబు నొక్కమాట
నైన నొరులకుఁజాటక మానసంబు
నంద నిలుపుము పరమరహస్య మగుట

సెలవు నొసంగవయ్య యదుశేఖర! నేనికఁ బోయివత్తు నన్
దలఁపున నిల్పవయ్య భయదంబగు సంగరసాగరంబు ను
జ్వల భుజశౌర్యనాక నిరపాయగతిన్ దరియించి నిన్ను న
వ్వలఁగనుఁగొందుఁ గానియెడ స్వర్గమునంగనుఁగొందుమాధవా!

అకలంక రాజభక్తిం

బ్రకటించుచుఁ గర్జుఁ డిట్లు పలికిన విని నం

దకుమారుఁ డదృశ్యతానం

ద కీర్ణహృదయంబుతోడఁ దా నిట్లనియెన్

బలిబలి మెచ్చితిం గమలబంధుకుమార! యుదార! నీ సము
జ్జ్వలహృదయంబెఱుంగ నిటుపల్కితి నల్కవహింపకయ్య నీ
విలసితవృత్తమున్ గని వివేకు లౌహూ! యనకుండురయ్య ని
ర్మలనిరవద్యకీర్తి నసమానుఁడవై మనవయ్య ధీనిధీ!

అని కర్ణమెచ్చి కృష్ణుం

డనఘు నతని వీడుకొల్పి యర్కజాచరితం

బున కెద నబ్రంవడుచున్

జనఁ బాండవులున్నయెడకు సరభసగతితోన్

(౧౦-౧౨-౨౬)



స ర్వోత్త మ రా వు

కడలుకొని దాస్యశృంఖలా కాశరాత్రి
ముసురుకొల్పు తమస్సులో ముసుగుదిద్ది
కాలు బిగదన్ని రేలు పగళ్లు మఱచి
తరతరమ్ములు శతశతాబ్దములు దాటి
గుఱువెట్టుచునున్న తెలుంబాలమ్మ
దశదిశల నొక్కపెట్టున దద్దరిల్లె
గొసరి మేల్కొల్పు పాడిన కోడిపుంజు

నీచ పరతంత్రతాపిశాచీ చిరత్న
గర్వనిర్వాస నారభ కదనకేళి
నోడిగిల్లని రక్త మెవ్వఁడు మోయు
నతఁడు కశ్మలజలవాహియైన యలఁతి
గుంటయని వీరగీతమ్ము క్రోల్చిక్రొల్చి
కులముచెవిఱుప్పు డుల్చిన కోకిలమ్ము

రగిలిరగిలి పైకొన్న పరప్రభుత్వ
రోష దావానలచ్చటా రుద్రధాటి
కోహటిల్లక పిడుగుల నురవడించి
గర్జచేసిన తొలుతెల్లుకాఱుమబ్బు

తూర్పు వడమర లెఱుగక తొలకరించు
 మార్పు తెలియక వేడినిట్టూర్పు లూర్పు
 తెలుగుసంసారమును గాంచి కలముపూని
 సార విజ్ఞానచంద్రికాపూర మాంధ్ర
 జగతి వెల్లిగొల్పిన కళాసాగరమ్ము

శారదాపాద హైమమంజీరనాద
 కాంచికారత్నకింకిణీ కమనీనద
 పులకితమ్ముల జనపదమ్ముల రచించి
 లలితవిశ్రుతి నార్జించు తెలుగువీణ

పేరుపెంపులులేక యేకారుచున్న
 యజ్ఞవపితలాటమున నిచ్చ లణగుచున్న
 కష్టజనకంబు నుమ్మడికాపురంబు
 సీదలే కాదరించు ది క్కేదియున్న
 తల్లిదైన్యమ్ముసూచి స్వార్థమ్ముద్రోచి
 రాష్ట్రనిర్మాణ దీక్షారిరక్ష నాంధ్ర
 జన మహూద్యమ స్యందన సారథిత్వ
 భరము పూనిన తెల్లులపసిడికొండ
 గాడిచర్ల కులార్ణవ కాస్తుభంబు
 తెలుగుదోటను విరిసిన వెలదిమల్లె

యగుచు మన హరిసర్వోత్త మాభిధానుఁ
డఱువదివసంతముల పెంపు ననుభవించి
మూఁడుకోట్ల తెలుంగు లీనాఁడు పొంగఁ
బంచిపెట్టెను సంక్రాంతిపర్వసుఖము

వీరపూజా మహూత్స వావిష్టలగుచు
నారతులు పట్టి రాంధ్రు లుదారమతులు
జయజ యారావ మింటింట సందడించె
నక్ష రానంద మింటింట నవతరించె

మాతృసేవాపరాయణ మనసుఁ డగుచు
దేశగౌరవరక్ష ణోద్రిక్తుఁ డగుచు
లోకకల్యాణకృత్రియా లోలుఁ డగుచు
నీదృశమహూత్సవంబు లెన్నేని బడసి
తెలుఁగువీరుఁ డితండు వర్ధిల్లుఁగాక !
తెలుఁగుతల్లికిఁ దనివి సంధించుఁగాక !

(౧౦-౧-౪౬)



మెచ్చుకోలు

[కొప్పరపు సోదర కవులు బాపట్లలో ఆశుకవిత్వము చెప్పినతఱి]

మిన్నులుముట్టె హర్షము సమీహితముల్ ఫలియించెఁబో! సుధీ
 సన్నతసాహితీబలవశంవదసత్కవితాసమార్జితా
 భున్నతకీర్తులార ! కవిపుంగవులార ! నటన్నగాత్రజా
 హృన్నలినార్కశీర్షలురదీడితగాంగర్పురీపరంపరా
 సన్నతరాశుకావ్యకృతిచాతురి సూపిన మిమ్ముఁ గాంచి మా
 పున్నెము పంటపండెఁ—గృతబుద్ధులు సిద్ధులు తెల్లభూమిలో
 నెన్నికగన్నసత్కవు లనేకులు పుట్టిరి గాని యాశువుం
 బన్నెడు చాకచక్యమున బండసమస్యలగుండె నుగ్గుగాఁ
 దన్నెడు నేర్పులోనఁ దమధాటికిఁ జాలినవాఁడు లేఁడహూ!
 యెన్నిభవంబులన్ దొరకె నింతటిభాగ్యముమీకు—మిమ్ములం
 గన్న తెలుంగుశారదకు గౌరవభారపు గర్వభారపున్
 బ్రన్నన హెచ్చె—సన్నకవిపల్కు నెదిర్చి రసాలవాల మై
 మన్ననగన్న కావ్యము కుమారుని పుట్టువు పల్కి తెల్లలో
 మున్నుగఁ జెప్పనోచు కవిముఖ్యుఁ డనందగునన్నెచోడఁడున్
 సన్ననిజానుఁదెస్సలపసందులు విందులుగూర్చి తద్దయున్
 విన్నను వొప్ప భారతకవిత్వము సెప్పినతిక్కనార్యుఁడున్
 దిన్ననికూర్పులోఁ గృతులు దీర్చిననేర్పరి శంభుదాసుఁడున్

గన్నడదేవరాయ పరికల్పిత హేమమయాభిషేక సం
 పన్నుఁడు భారతీకృతతపఃఫల మక్కవిసార్వభౌముఁడున్
 జన్నులు మీఁగడల్ మెదిపి చుబ్బనచూఱ లొనర్చె నెవ్వఁడా
 తెన్నలి రామకృష్ణుఁడు నుధీపరినందిత కల్ప నాచితీ
 మన్నవకావ్యకర్తృపదమాన్యుఁడు పింగళి సూరనార్యుఁడున్
 గన్నులు వేయిగాఁగ మిముఁ గాంతురు మీకవితాప్రభావముల్
 కిన్నరసిద్ధసాధ్యసురభేచరకోటికి విప్పిచెప్పి య
 న్నన్న! సెబాసు! మమ్ముఁ గనినట్టిది గుంటురుమండలంబు కీ
 ర్తి నిలఁబెట్టినట్టికవిధీరులు కొప్రపువీరు లంచు న
 వ్విన్నున నిల్చి కల్పతరువీధులపువ్వుల మిమ్ము ముంతు—రీ
 తెన్నును గంటిరే—పరిణతింగనె మీసుకృతంబు—వాసికిన్
 వన్నెకుఁ బేరుగన్నకవివర్యులు మీవిజయధ్వజాళి వి
 ద్వన్నికరంబు మెచ్చ వసుధాస్థలి నారవితారకంబుగాఁ
 జెన్నువహించుఁగాక! మనచెల్మికిఁ బేర్చికి నెల్ల లేమిచే
 త న్నెఱమెచ్చునేఁత యుచితంబగునాయని మానసోత్థమీ
 పెన్నుబలాట మిష్టదిమిపెట్టెద నింకొకనాఁటినత్కృతిన్
 మన్నిరవద్యపద్యపటిమం బ్రకటించు రసోల్బణంబుగన్

(౧౦-౫-౪౦)



ప శు వై ద్య ము

పాడియుఁబంటయున్ బ్రథమభాగ్యముగా మదినమ్మినిచ్చలున్
వాడని దీక్షతో సురభివంశము నేలుచు నేలదున్నుచున్
నాఁడును నేడు శాంతిసదనమ్ముగ భారతజాతి వెల్గు నీ
పోడిమి రాదు రాదు పరభూముల కెన్ని యుగాలు దాఁటినన్

డబ్బారేకులు, గాజుగొట్టములు, ఘంటాయంత్రముల్, కత్తెరల్
రబ్బర్ తిత్తులు, గుండుసూదులు, కెమేరాఫిల్ములున్, సబ్బులున్
రిబ్బన్లున్ సృజించు దేశములు సర్పిస్సయిది రాజాన్నముల్
ప్రబ్బంజాలిన భారతమ్ముఁ గని యత్పాదించు నిశ్శాస్వసముల్

మీఁగడమెక్కుచున్ బసులమేపెను మాపెదవేల్పు మాఁపుపై
నాఁగలి మోపి శాత్రవగణమ్ము నదల్చె నొకయ్య గిత్తపై
సాగుచు నొక్కవేల్పు జలసంపద పంచును సేద్యగాండ్రకీ
భోగము యోగమున్ భరతభూమికిఁ దక్కె నగణ్య పుణ్యమై

పావన జీవనాభిరుచి పండి జగద్ధితబుద్ధులైన మా
యావుల పాలు ద్రావిన మహర్షులు క్రోల్చిరి ధార్మికప్రభా
జీవములైన వేదములు, సెప్పిరి గీతలు, చేసి రిద్ద వా
ణీవరణీయ శిల్పసరణిన్ మధురామర కావ్యసర్గముల్

నిశలు పగళ్ళు గాసివడి నేలనగల్చుచు ప్రేగు నీడ్చుచున్
 గృశతలఁ దూల్చు దుగ్ధ మొలికించుచు నుర్వికి జీవగట్ట తొ
 పశువుల హర్షముల్ నరుల పండువుతొ టరుదా? గదాళికిన్
 వశపడి మూల్గుమంద మన వానికి వన్నెకు మచ్చయ్యాఁగదా!

భోగము లాసచేసి పలుపోకలఁ గుత్తుకబంటి మెక్కుచున్
 రోగములన్ దగుల్పడు నరున్ బ్రతికించు భిషక్కుకంటె బా
 గోగులు చూడ కింతతృణమో కణమో తిని మర్త్యపాలి క
 ల్పాగమమై శ్రమించు పసి నారయు వెజ్జ గరిష్ఠఁడౌఁ గదా!

పశువులపెంపు కర్షకుల భాగ్యము కర్షకతుష్టి సర్వ లో
 క శుభము లోకశాంతి ప్రభుకామ్యము కానఁ బ్రభుత్వపీఠముల్
 వశపడియుండు నెవ్వరికి వారు పశూన్నతిఁ గోరి వాని దు
 ర్దశలఁ దొలంగఁజేయు కవిరాజుల నెల్లెడ నిల్పు టొప్పగున్

పసరపు మూఁగబాస విను ప్రజలు నేర్చి తదీయ సేవకున్
 విసుగక మందు మాఁకు లిడు వెజ్జలు భూతదయారసార్ద్ర మా
 నసులు సమస్త కర్షకజన ప్రియబంధువు లాయు రున్నతుల్
 పొసఁగ నుఖంతుగాక! మన భూమికి నేర్పడుఁగాక! భద్రముల్

(౨౧-౧౨-౫౩)



రంగ

నిను దేశభక్తుఁగా మె
చ్చినవారలు కలరు మహి నశేషప్రజ లీ
వొనరించిన భాషా సే
వ నెఱింగినవార లెన్నివందలు కలరో !

చక్రవర్తుల ముత్యాలశాలలందు
నగ్రహారాల నడిబొడ్డులందుఁ గులుకు
కవులు కనలేని తెలుఁగుచక్కందనమ్ము
చూఱలాడిన శారదాసుతుఁడ వీవు

పల్లెటూరఁ బుట్టి పల్లెల సేవించి
బీదవారి కులముపేదవారి
పలుకుగు టైఱింగి పసగల జాతీయ
రచనసేయు సుకవిరాజ వీవు

తెలుఁగునుడికారమందున్న మెలపు నెఱిగి
తెలుఁగుహృదయంబునందున్న తీపి నెఱిగి
తెలుఁగుసంస్కృతియందున్న చెలువ మెఱిగి
తెలుఁగునకు నీవు సరిక్రొత్తవెలుఁగు లిడితి

మోనులెత్తిన వేలుపుంబాసమీఁది
 తగులమునఁజేసి తెల్గును దెగడువారు
 వ్రాయుదురు గాక తెలుఁగుకావ్యమ్ము లినుప
 నుద్దలే కాని యవి లడ్డుముద్ద లగునె

(౧౬-౩-౪౨)

అఖిలభారత కర్షకానీకములకన్న
 విప్పి వెల్లులుపంచు వేగుఁజుక్క
 సకల కార్మకలోక సంతాపదావాగ్ని
 చల్లార్చు నాపాథజలదరేఖ
 ఆంధ్రీచిరోపవా సావిర్భవత్రపః
 క్రతుఫలంబైన బంగారుబిడ్డ
 సతతప్రజాహిత వ్రతదీక్షలోఁ బండి
 కమ్మతావులు చిమ్ము కర్మయోగి

తెలుఁగుఁదోటను మూఁడుపూవులకు నాఱు
 కాయ లందింపఁ జాలిన గడుసుమాలి
 రంగనిజయంతి నవ్యభారతముపాలి
 మధురపర్వమ్ము హర్షసామ్రాజ్యరథము

రంగడు మావాడంచుఁ దె
 లుంగులు మోహమ్ముపెంపులో నెంతురు, ధా
 త్రింగల వారికి నెల్లను
 రంగఁడె వేల్పుని జగమ్ము రచ్చలఁ దేల్పున్

కర్ణాటీ నవహీరహారము, త్రిలింగత్కౌసలీ మల్లికా
 పూర్ణోద్యానము, ఘూర్జరీ ముఖకళాపుంజంబు విశ్వక్షమా
 స్వర్ణద్యంబరచుంబివాఃపటలమై సభ్యప్రపంచమ్మునన్
 వర్ణింపంబడు నీ యశంబు మృదుభావా ! భారతీవల్లభా

ఒకభారతికిన్ నాథుండ
 వొకభారతి కర్చకుండ; వొకనాటికి నం
 దక పర్వలెత్తుచుట్టమ
 వొకనాటికిలెంక; వెట్టివోయీ ! లీలల్

ఈ నిఖిలావనిన్ జయ జ యేతిరవమ్ముల నిండి నేడు నీ
 జానుషవాస రోతనవ మెసంగుచునున్నది యట్టె! యిట్టి స
 మ్మానము లొక్కవేయి మఱిమాటకు వచ్చిన రెండువేలు-నీ
 కాను గదోయి! లోకమున కానుగదోయి! మహాఃపరంపరల్

రాచటికమ్మసేయుటకు రై తొకడే తగునంచు, ధర్మముం
బ్రోచు నతండ యంచు, మనపూజలు కొన్న గురుండు కాయముం
ద్రోచుచుఁబల్తై గాంధి;ఋషితుల్యుఁ డతండు మనమ్ముఁగొనినుం
జూచియ చెప్పె న ట్లనుట సూన్యతమోయి! జగద్ధితాగ్రణీ !

రమణీయమ్ము లపూర్వసౌరభపరీరంభమ్ము లుత్ఫుల్లముల్
సుమముల్ దండలుగట్టి తెల్లరమ చూచున్ నిన్నుఁగైసేయఁగన్
సుముహూర్తంబునుడాసె మాతృక నుశుశ్రూషింతువోహస్తినా
రమ నీవే సముపాసితవ్య వని యారాధింతొ మాతామహిన్

కన్నతల్లి నీదు కా ఖాల వయసులో
నమరవతికి నేగినట్టికతనఁ
బేర్చి నించి నిన్నుఁ బెంచిన దమ్మమ్మ
యగుట నిట్టిశంక కగ్గపడెద

మనయోర్గల్లుబరంపురమ్ము తుముకూర్ మాగాణిచాందాలిఁకన్
దెనుఁగైపోవుటతప్పదోయి! విరివిన్ ధీసంపదన్ సంపదన్
జనసంఖ్యన్ మనకేలభించు భరతక్షౌ నగ్రతాంబూల; మీ
ఘనతన్ నిల్పుటకై యొడంబడుము రంగా!కొన్ని యేండ్లేనియన్

(౬-౧౧-౪౫)



త త్త్వా నం ద ము

యతులు గతులు దప్పి కిలవులు విత్తాభి
 రతులు కామదాస్యరక్తులైన
 వేశఁ గొండివర్తి వీరభద్రుఁడు కావి
 గట్టి నిల్పె దండి గౌరవంబు

పతిత ప్రజావికాసో
 న్నతి కేర్పడె నాశ్రమంబు నాల్గవయది; భా
 రతభూమి తద్బలంబున
 బ్రతికెన్ బరధర్మమెంత పైకొనుచున్నన్

ఇచ్చటు విద్యారణ్యం
 డచ్చోటు సమర్థరాముఁ డబ్బుటన కదా
 మచ్చ యెఱుంగని సంస్కృతి
 నుచ్చైర్దశ వడసె జగమహిమా! యన మెఱసెన్

ప్రాచీన పరివ్రాణ్ణధు
 రాచారము లూని మానవాభ్యుదయకర
 శ్రీ చిక్కణ సేవావ్రత
 రోచిష్ఠత నితఁడు యతివరుం డన నెగడెన్

చిక్కినజాతిఁ జూచి వగచెంది తమన్నతి గోరి వైదుషీ
 రుక్మమనీయ వైభవ నిరూఢుఁ డితండు తెలుంగు బాసలోఁ
 ద్రొక్కని దారిలే దితని దొడ్డతనమ్మునకున్ విధేయులై
 మ్రొక్కనివారు లేరు జనమోహన ధర్మపథానువర్తికిన్

బొచితిగు ట్టెఱింగిన మహాశయుఁ డౌట నితండు బావుజీ
 గీచినగీత దప్ప కవగీర్ణత నంది స్వతంత్ర భారత
 శ్రీచిపురించుపొంఠెఁ దన జీవన మర్పణ చేసిత ద్రుచుల్
 సూచి సుఖించి ప్రావెలుఁగుఁ జుట్టముగాఁ బయనించె నేటికిన్

తన తృప్తికిఁ బరతృప్తియుఁ
 దన ముక్తికి నితరముక్తి తావల మని న
 మ్మన తత్త్వానందుఁ డితంఁ
 డనవద్యం బితని చరిత మాదర్శ మగున్

(౨౪-౨-౫౩)



ఉ లు పా

నీ కవితామహత్తకు ననేకశరత్తులనాఁడె సమ్మద
 (శ్రీ) కలితుండనై చెలిమిచిందఁగ నుజ్జ్వలమైనభావి నీ
 కై కల దంచు నుత్తరము నంపితి నింపితి నాశిషమ్ము నా
 లేక ఫలించె నేఁ డని చలింపనిగర్వము గంటి సోదరా !

ఎపు డీ పండుగు వచ్చునో తెలుఁగునాఁ డేనాఁడు నీనాణెముల్
 విపులాసక్తిని మెచ్చునో యనుచు నువ్విఘ్నారు నస్మాదృశుల్
 తపముల్ పండినయట్ల పొంగి రఖలాంధ్రక్షోణియున్ నీకు నేఁ
 డుపదల్ పెట్టి వివేకమున్ గురిసె నీయోగమ్మె భోగమ్మురా !

భవదీయం బగు వీరభారత మహా! ప్రత్యక్షరప్రౌఢమై
 నవలావణ్యశరణ్యమై ఋషివరుల్ నన్నయ్యభట్టాది స
 త్కవిమూర్ధన్యుల శిల్పసంపదలకున్ గాఢాచియై యుంట నీ
 భవమున్ ధన్యముఁగాఁ దలంతురు రసప్రాణుల్ కళారాధకుల్

కారెమపూఁడిరంగమునఁ గయ్యము రేఁగిననాఁడు పౌరుష
 (శ్రీ)రుచిరుండవై రిపులఁ జెండినయోధవునీవు; నాఁటి నీ
 దారుణఖడ్గ మా నిశితధర్మమువీడనిగంటమై పురా
 వీరపరంపరా ప్రధనవిక్రమరేఖ వెలార్చు నేటికిన్

పద్యమున గద్యమున గేయపద్య నొఱపు
 నెట్లువడసితి నరసయా! యిది పురాణ
 పుణ్యములు సంతరించిన పాలి యటంచుఁ
 దలఁచి పులకింతు సాహితీతత్త్వవిదులు

ఒసవరితెలుంగు నీ కై
 వసమ్మరా! నీవచించువాణికి ననువై
 పసగుల్కున్ నుడికారము
 ప్రసన్నమై రసికభావ పర్వోదయమై

ఏను దిక్కనాఖ్య నెసఁగుటఁ దత్ "కవి
 బ్రహ్మ"పట్ట మీపు పడసియుంట
 నేన నీవు నీవ యే నైతి - మగుట నీ
 గరిమ నాదుగరిమగా నుఖంతు

(౨౨-౪-౪౯)



పు ట్టు పం డు వు

(ముక్త్యాల రాకొమరునిది)

“హిమకరుఁడొట్టి పూరు భరతేశ కురుప్రభు పాండుభూవతుల్
 క్రమమున వంశకర్త లనఁగా మహి నొప్పిన యస్మదీయ వం
 శమున” నటన్న భారతవిశాంపతిగన్న చభుక్యవంశ—మాం
 ద్రమునకు విశ్వతోముఖ ముదాత్త తనించినవంశ—ముత్తమో
 త్తమనర పాలవంశము పదంపడి తావకవంశమయ్యె నం
 చమలమతుల్ పురాంద్ర చరితాంతరవేత్తలు నిర్ధరించుటన్
 సముచితమై తనఁబ్బెఁగద చంద్రకుమారమహీశ! నీదు పే;
 రమృతమయూఖుసంతతికి నక్షరజీవిత మబ్బుటబ్రమా
 కమలయనుంగుటల్లుని కఖండధన ప్రతిపత్తి చోద్యమా
 ప్రమధులనేలుసామితలపైఁ గులుకంగలవాని చొక్కపుం
 గొమరుఁడు లోకమాన్యతను గొంట విచిత్రమె యోషధీశువం
 శమున కనామయప్రభ లెసంగుట విస్మయమా బుధానుజుం
 డమరకవిత్వసాహితుల కాకరమా టది యద్భుతంబె చం
 ద్రమునిసుతుండు విశ్వజనతాపరితాపములార్చి పూజ్యతా
 యముఁడగు టేమిలెక్క సడిసన్న కలానిధివంశ మందచం
 దములకు నిక్కయకాట యరుదా వరణీయగుణంబులెల్ల సా
 జములయిపొల్చె నీ; కింక నొసంగెడి దీవనయేమి ధన్యతా
 సముదయమూర్తివీవు ప్రభుచక్రవర్తంసుల శాతవాహ భూ

రమణులదండఁగొల్వయి పురామహిమమ్ములు నాఁచికొన్న రా
 జ్యముగద నీది సహ్యతనయాలహరీ పరిశీతవాతముల్
 దిమిదిమినేయఁగా నివతళించుఁగదా భవదుర్వి దుర్విధిం
 జమరి నితాంతనిర్వృతు లొసంగి జగంబులనేలువేలు పా
 నమదమరుండు వేదగిరినాథుఁడు నీ మొగసాల పారిజా
 తముగద సర్వమంగళవిధాయి భవాని భవన్నిలింపర
 త్నముగద రామభారతకథాకలి తాంధ్రమహాకృతిద్వయీ
 రమణుఁడు నీకుఁ దాతగద రాజకులంబున కోజబంతియై
 ఊమఁగల విద్వదగ్రణుల సద్కవిసింహులఁ బిల్చి మెచ్చి వి
 త్తములిడు రామకృష్ణవసుధాపతి తండ్రి గదయ్య నీకు ని
 ట్లమరిన యాభిజాత్యలత కల్లికపెట్టెదవీవు నీకథా
 క్రమములునవ్యకావ్యములుగానుకవుల్ సృజియింతురాట్సుతా!

౨౨-౧౨-౪౪



పా ము ల పా టి

పాలించితివి గర్తపత్తనమండలం

బఖలాండ్ర జయర వాభ్యంచితముగ

నెలకొల్పితివి సీమగల పల్లెపల్లెకు

నున్నతవిద్యా ప్రయోగశాల

పోషించితివి నైక భాషా మనీషుల

నుద్యోగ సద్యోగ యతులఁ జేసి

చిత్రించితివి ప్రజాసేవానురక్తుల

పాలింటి యొజ్జయా మేలిబాట

గడనచేసితి హరిదంతకరి కపోల

తటసర ద్వాకణస్త్రీత చటుల మధుప

గీతము యశమ్ము వేంకటకృష్ణసుకృతి!

తావకము జీవనం బహూ! ధన్యతమము

హిత మిది మాతృభూమి కని యెంచుట నించుట నాంధ్రమండలీ

ప్రతినిధివై సమస్త సమపాయములన్ సమకూర్చి కర్షక

వ్రతములు పండఁ దెచ్చితివి * భావపురవ్యవసాయపీఠ; మీ

చతురత కీయుదారతకు సర్వజగమ్ములు పొంగె ధీనిధి!

(౫-౧౨-౪౬)



* బాపట్ల వ్యవసాయ కళాశాల

వివేకానందుడు

“పదునేనూఱు వసంతకాలము లనల్ప శ్రీవికాస్మములై
పొదలంగాఁ దగుతావిగల్గిన మహాబోధ ప్రసూనమ్ములన్
వెదచల్లంగనినాఁడ నీతను వికన్ వేసారిసన్ జాఱినన్
గొదవే”మన్న భవన్మనోబలమె మాకుం బ్రాపు యోగీశ్వరా!

కూటికి నస్సురుస్సురని కుందెడి కందెడి కుక్కయేని యీ
నాట నొకండు కంటఁబడినన్ మునుముందుగ దాని నేర్చునా
రాటముఁ దీర్చుటే మతమురా! యని మాయనిధర్మతత్త్వమున్
జాటిన నీవివేకము ప్రసన్న మొనర్పఁగదే జగద్గురూ!

తీయనిమన్ననల్ కురిసి తేర్చి యధఃపతితప్రజాళికిన్
బాయని బాంధవుండవయి భారతజాతి భవిష్యభాగ్య సం
ధాయకుఁ డౌ మహాత్మున కుదారచరిత్రునకున్ దరిద్రనా
రాయణసేవ నేర్పితివిరా! పరమార్థఖనీ! మహామునీ!

“మావిద్వాంసులు తార్కికప్రవరు లస్మ ద్విశ్వవిద్యాలయ
శ్రీ వాలించుగురూత్తముల్ శ్రుతిశిరస్సీమంఠినీ పాద సం
సేవాపూర్ణఁడవైన నీయెదుటఁ గించిన్నాత్మలే” యంచు హ
ర్షావేశమ్మున మెచ్చిరా! నిను యతీంద్ర! యెల్లపాశ్చాత్యులున్

(౨౯-౧౦-౫౨)



ఆ ర్త బంధువు

కలిమికి నాటపట్టు లనఁగా మనభూముల నెంద జెందఱో
వెలసిరి గాని చేపడినవిత్తము నర్థులపాలుసేయు దా
తలు మనకెందఱుందురు? వదాన్యులలో నినువంటి దీనబం
ధులు కరుణావిధేయమతిధూర్వాహు లెందఱు? గ్రంథిసత్కులా!

ఎక్కడఁగన్న నోట్లకొఱకే చెరలాడుచు మేడమిద్దెలున్
రోక్కము చేను చెట్టు పదిరోజులగద్దెకు ధారవోయు తి
ర్యక్కులు పొంగి పొర్లునమయమ్మున నీకు ననాథబాష్పపుం
జక్కలుచుక్కలై వెలుఁగుచూపినవా! * వరదాఖ్యసత్కృతీ!

వెన్నవలెన్ ద్రవించి గుణవృద్ధులహేమా! యన నార్తసేవకున్
బన్నితివా! నినుం దలఁచుపట్టున గౌతమబుద్ధమూర్తి నా
కన్నులముందు నిల్చి పులకల్గడియించు సబర్మతీసరిత్
సన్నిధి నున్నయోగి వికసన్ముఖుడై తనపజ్జ నిల్వఁగన్

పాయనిదీక్షమైఁ దనదుప్రాణములన్ సిరులన్ దరిద్ర నా
రాయణసేవ కీచ్చి యమరత్వము నందినగాంధికోవ నీ
దై యిటువంటిధన్యతకు నర్హునిఁగా నినుఁ దీర్చె 'గ్రంథి' కా
దోయి! భవద్గృహంక మిఁక నుజ్జ్వలమా నది 'గాంధి' సంజ్ఞమై

* వీరు చిలకలూరుపేటలో 'అనాథ కరణాలయము' నిర్మించిరి

ఎదిక ర్తవ్యము విత్తవన్మణుల కీహిందూమహీ శాంతి సం
పదకుం దావలమెద్ది పుణ్యరమకుం బ్రాసాదమై వొల్పు నె
య్యది కస్తూరిమగండు నేర్పినమహీయ స్తారకం బేది నీ
వది చేకొంటి వనాథసేవ, మహితాత్మా! నీకు దీర్ఘాయువుల్!

తన కగపడ్డసంపదలు తాన భుజింపక లేనివాని కా
ధనమునఁ బాలువెట్టు టుచితం బనుపారము నేర్పి తీవు నీ
మనుగడబాట నూటఁ బదిమంది వరించిన వర్గభేదముల్
పెనఁకువ లుండునా? ప్రళయభీకరతాండవ ముర్వి నిండునా?

హైందవసంస్కృతి చేత
స్సౌందర్య మఖండతత్త్వసంపన్నత నీ
యం దొదిఁగి నిన్ను జగదా
నందకరున్ మధుజీవనపరున్ జేసెన్

వరదయ్యా ! నిను గద్యపద్యములతో వర్ణింతు రాపన్నులై
తెరువుంగానని పేదలన్ మనుపునిన్ దీవింతు రావెన్క నీ
పరమాదర్శము నియ్యకొన్నసతికిన్ బ్రత్యేకశంసా బహూ
కరణం బిచ్చెద రాంధ్రు లేమనెద వీకల్యాణిభావోన్నతిన్ ?

సంతతిలేక నెవ్వగలస్తగ్గి నిరాశలఁ గ్రుంగి దుర్భర
 ధ్వాంతమువోని జీవనముపై రుచిదప్పి తెగించి యీవికిన్
 సంతనకట్టువారు గలజాడ లేఱుంగుదుఁ గాని మీవలెన్
 సంతనమున్నియున్ బెఱలసంతును మోసెడివార లుందురా !

తల్లులు తండ్రులై పరమదైవములై యొకదిక్కులేని యీ
 పిల్లల నుద్ధరింపుఁ డిఁకఁ బెట్టనికోటలు మీరు వీరికిన్ ;
 ముల్లెలమూల్గులం దనియు మొండికి రిత్త పిసాళి వెచ్చముల్
 చెల్లుట మెచ్చసాహసకుఁ జెప్పనిబుక్కులు మీ చరిత్రముల్

దాతల నేతలన్ బుధవతంసుల మంజులకావ్యశిల్ప ని
 ర్మాతల గీత వాద్య చతురత్వవిధాతల నార్తమానవ
 త్రాతలఁగన్న గర్తపురధాత్రి తెలుంగునరాజధానియై
 నూతనశోభఁ గుల్క నిఁక నోములుపట్టుఁడు మీరు దంపతుల్ !

ఉత్తమశీలురతలఁపు లు
 దాత్త చరిత్రుల తపస్సు తప్పక పండున్
 రిత్తలు పల్కుట కన్న
 చ్చిత్తము సైరింప దేను శిష్టుఁడ నగుటన్

(౧౫-౧౦-౫౩)



నా గ య్య

తెలుఁగుభాగవతమ్ము తెరదీసి నిద్రాణ
 జాతి మేల్కొల్పిన పోతరాజు
 ఆటవెలంది యొయ్యారమ్ముతో నభి
 రామసంస్కృతి పంచు వేమయోగి
 స్వరరాగమూర్తియై స్వర్గాపవర్గమ్ము
 కనులకుంగట్టు త్యాగయతపస్వి
 శీలమ్ము నడలినజీవి కోల్కొనఁ డన్న
 రాణ దెల్పిన శివరామభోగి

రాకచే వచ్చెఁ గోదండరాముఁ డిటకు
 నిచటబంగారుపండె నై దేలు లుబికె
 సాధుతరధర్మరేఖ సాక్షాత్కరించెఁ
 గలిమి ఫలియించె నేఁ డప్పికల్లపురికి

ఎవ రీనాగయ ! మా త్రిలింగనటరాజే యంచు మాజాతి వై
 భవమే యంచుఁ దెలుంగువారు జయగర్వస్ఫూర్తిమ న్మూర్తులై
 చివురుల్ వెట్టెఁ “గలామయుం డితఁడు మాసీమన్ గదా పుట్టె”నం
 చివతాళించెద మేము మాసుకృతసాహిత్యంబు కొండాడుచున్

కవివరులున్ నటాగ్రణులు గాయకముఖ్యులు జాతిసంస్కృతి
 చ్ఛవులు సృజించువా రనుటఁ జాటు నఖండమహీచరిత్రముల్
 కవితయు నాట్యకౌశలము గానపటుత్వము నిన్నుఁజేరి నీ
 కవిరత్నీర్తి గూర్చెఁ జరితార్థుఁడ వీవుకదయ్య! నాగయా!

లక్షలుతెచ్చి తావకకలారమ నిన్ యజియింప నీ వహూ!
 భిక్షులుమెచ్చి దైన్యపరిపీడితులన్ భజియింతు వీ కృపా
 దీక్షకు ముగ్ధమయ్యె జగతీవలయంబు; వదాన్యమాళి! నీ
 పక్షమునందె సత్కవులు పల్కెద రంజక సాగిపొ మ్మిటుల్

సాగినది తెల్లుతల్లి కాంచనరథమ్ము
 పండినది తెల్లుజాతి నిర్భరతపమ్ము
 సోదరాంధ్ర వికాసముల్ ప్రోదిసేయ
 వలయు నాకల్పము నటంపవలయు నీవు

(౨౩-౫-౫౩)



నా క థ - సీ త

(ఆ శు పు)

వసుధాసవిత్రి నన్నుం

బ్రసవింప మదీయపుణ్యపరిపాకమునన్

వసపడితి యోగవిద్యా

రసికుఁడు జనకునకు జనక రాగము వడయన్

జనకుఁడు కన్నబిడ్డవలె సాకి ననున్ గడుముద్దుసేయ మ
జననము సార్థకం బనుచు సంబరమందితి నందచందముల్
పెనఁగొన నెల్లవిద్యలను బెంపువహించితి నస్త్రుశస్త్రముల్
గని నెఱనేర్పు లందితి జగమ్మునవారు సమాదరింపఁగన్

కడచినది నాదుబాల్యము

పొడమెను జవ్వనము వీరపురుషోత్తము నా

యొడయనిఁ గావింప గురుం

డుడుగనితలపోత మునిఁగె నురలెడి కూర్మిన్

శివుఁ డెపుడో తద్భూపతి

భవనమ్మున విడిచెధనువు; ప్రాతదియైనన్

లవమాత్రమ్మును సడలక

హవణిల్లుచునుండె నది నవాతినవంబై

హరకోదండము దాని నెవ్వఁడు సముద్య ద్బాహువీర్యమ్మునన్
విఱుగంజేయునతండ మత్ ప్రియుడుఁగాఁ బృథ్వీశుఁడూహించి యీ
ధరలోనం గలరాజనందనుల వందల్ వేలు రావించి సుం
దరపద్యన్ నడిపెన్ స్వయంవరము పెద్దల్పిన్నలున్ మెచ్చుగన్

ధరణీఖండము లన్నిట
నెఱిగల నృపసుతులువచ్చి నిక్కిరి గర్విం
చిరి శివునివింటిముంగడఁ
బరాక్రమముసూపి రెల్ల పాటులతోడన్

ఒకనిబడి నొకఁడుగా వ
చ్చి కరోద్ధతి చూపి పరువునెడనే యనుచుం
గకవికలుసెంది సభ్యులు
పకపక నవ్వంగ టిచ్చపడి రవ్వేళన్

జలధరశ్యాముఁ డొక్కఁ డాసభకు వచ్చె
నపుడు చూపఱకన్ను లాహా ! యనంగ
వీరరాఘవుఁ డతఁడు తద్విక్రమమ్ము
సకలరాజకుమార విస్మయకరమ్ము

బెండువలె నతఁడు వింటిని
 రెండుగ నొనరించి శౌర్యరేఖ వెలార్చెన్
 బండువు చేపడె నాకున్
 దండిగ ముద మొదవె జనకధరణీపతికిన్

తూర్యములు మొరసెఁ గవితా
 ధుర్యులదీవనలు కురిసె ద్రుహిణాదుల ము
 చ్చర్యలు విరిసెఁ బురము న
 వార్యంబై కాతుకప్రవాహం బొరసెన్

మంగళగీతికల్ మధురమంజులరీతుల సాగ నప్పయో
 దాంగుఁడు మత్కరంబును సమాదరబుద్ధి గ్రహించినంతఁ బే
 రంగద నున్నలోకమున కగ్గపడెన్ బ్రమదమ్ము, రక్కసుల్
 భంగపడంగఁదగ్గతటి వచ్చెనటంచుఁ దలంచి రెల్లరున్

“నాపాత్తులేని శౌర్యా
 టోపం బది యెంతయున్న డొంగను దనుజున్
 బాపాత్తుని రఘురాముఁడు
 రూపడఁవంగలఁడె నిర్జగులు జయపెట్టన్

సతితోడు లేనివేళలఁ

బతి యెంతటివీరుఁ డైనఁ బండితుఁడైనన్

నుతికెక్కఁగలఁడె” యని నా

మతి నెన్నోతలఁపు లపుడు మల్లడిగొనియెన్

నోఁచిననోములు పండెను

దాఁచినధనమెల్లఁ గరిగతంబయి వచ్చెన్

నా చారుమూర్తి మధుర

శ్రీ చిక్కణపేటి వీరిసింహుఁడు దొరకన్

మగనితోడఁ గూడి మనిచినవారికై

నతులుసెప్పి చెలులమతులు తేర్చి

యత్తవారియింటి కప్పుడు పయనమై

వచ్చుచున్నదాన వనపథాన

“మానిత విక్రమబంధురుఁ

డే నుండఁగ నీతఁ డెవ్వఁ డీశ్వరచావ

శ్రీనడఁప” ననుచు భార్గవ

సూనుం డెదిరించె రక్కసులబలుగొంగన్

ఆముదివగ్గు రాముఁ డన నర్భకుఁ డంచుఁ దలంచి శౌర్యమున్
 స్థేమముఁ జూపి శస్త్రవితతిన్ బరఁగించెనకాని యెవ్వ రీ
 భూమిని మత్స్రియుం బొదివి పోవఁగలా రసుకోటితోడ? లే
 రీమహిఁగాదు లోకముల నెందయినన్ విభు నోర్చుపోటరుల్

పరశురాముండు వితథమై పాడువడిన
 తనమగంటిమిఁ దలఁచి సిగ్గున మునింగె
 వలదు వలదు ప్రభూ! లజ్జవలదు నీ ప్ర
 సాద మిది యంచుఁ బలికె భూజానిమాళి

ఆ వినయ మా సుశీలత
 యా విక్రమలక్ష్మి భార్గవాత్మజునకు మో
 దావహ మయ్యెను బతిపై
 దీవనలన్ గురిసె నతఁడు దివ్యులు కులుకన్

అఖిలసభ్యజ నారాధ్య యగు నయోధ్య
 కవుడు నేరితి మేము రావమ్మ! యనుచు
 నా పసిండి! యటంచు హృత్తాప మెడసి
 యత్త ననుఁ గొఁగిలిం చె రేకెత్తుప్రేమ

కౌసల్యకు మామయ్యకు
 నాసలు పండినవి నాఁడు; “నాకేళునకే
 నీ సంతోషము కలదా?
 త్రోసితి నఘ” మంచు దళరథుఁడు కడు సొగసెన్

“కొడుకునకుఁదగ్గ కోడలిఁ
 బడసితిఁ బరిమళము పొడమె బంగారునకున్
 గడగండ్లతోడఁ దపముల
 బడలి బడలి కంటి నిట్టిభాగ్య” మటంచున్

మామగారు తనదుమది పొంగ మంగళా
 రవము లెల్ల యెడలఁ జెవులపండు
 వులు ఘటింప నుత్తముల వివులను బిల్చి
 పండితులను జేర్చి ప్రబుక్కున్న

కాతుకముతోడ వస్తు
 వ్రాతమ్మను కాన్క వెట్టి వరణీయాన్న
 శ్రీతతు లొసంగి మఱి కా
 ఫీ తేనీ రిచ్చి పెద్దవిందులు నడిపెన్

ఒక యయోధ్యక నా నేల యుర్వికెల్ల
 నవ్యసంక్రాంతి యయ్యె నానాఁడు దశర
 థేశునిటన కా దెల్లయిండ్లయందుఁ
 జక్కఁగాఁ జాగినవి పెండ్లిసంబరములు

రామునితోఁ దత్సోదరు
 లా మువ్వురు పెండ్లియాడి రంచితశీల
 శ్రీ మెఱయు నూర్మిళాదుల
 రామారత్నముల మధురరా గాంచితలన్

ముగురత్తలు నేరాండ్రొక
 ముగురున్ లభియించి హర్షమున ముంచిరి నన్;
 జగదేకవీరుఁ డగువిభుఁ
 డగపడె మామయ్య పూజ్యుఁ డబ్బెను దనకున్

అల్లారుముద్దుగా నా
 యిల్లున్ దిద్దుకొనుచుంటి; నిట్లుండ మహీ
 వల్లభుఁడు జరావృతుఁ డై
 డిల్లపడె నిలా భరణ పటిష్ఠత సడలన్

పెద్దకొడుకు ననుఁగుబిడ్డను రాఘవు
 నఖిలశాస్త్రువేది సంచితాత్ము
 నధిపుఁ జేయనెంచె నపుడు వసిష్ఠాది
 మునులు మెచ్చి రతఁడు కనినతెఱఁగు

రామ పట్టాభిషేకకార్యము సమీప
 మయ్యె “నే రాణి నాదు” నటన్న వేడ్క
 ననుఁ బెనంగొనెఁ గాని తిన్నందనమ్ము
 నెడసి విధి యింతలోఁ గొంప కెసరువెట్టె

మామయ్య మున్ను దనుజ
 స్తోమమ్మును ద్రుంచుపట్ల సుడివడఁ గైకా
 భామిని సంగ్రామకలా
 శ్రీ మిగులన్ గాసెకట్టి జీవితనాథున్

మృతికి దూరుఁజేసి మెప్పించెనట - మామ
 యపుడు రెండువరము లామె కిచ్చె
 నట- తదీయశక్తి నాయమ్మ “నాసుతు
 భరతు రాజుఁ జేయవలయు” ననుడు

పెద్దవాడు వాసి తద్దయుఁ గలవాడు
 రాముఁ డుండఁగా భరతున కెట్లు
 రాజ్య మిత్తు నవ్వరా ప్రజ లిది విన్న ?
 నని కలంగె దశరథావనిపుడు

లోక మెట్లు లాడుకొన్నను
 వాకును దప్పంగ నర్కవంశ్యుల కగునా ?
 యీ కార్యము తప్పని దని
 యేకారుట మానె మానవేశ్వరుఁ డంతన్

కన్నకొడుకు తేడు కాపుట చాలక
 యధిపు వనికిఁ బంపి రత్తగారు;
 జంటవిడక మగని నంటి జీవించుటే
 పడఁతిధర్ము వన్న పాడి నెఱిగి

తొనఁకక యేనునున్ మగనితో వనభూమికిఁ బైనమైతిఁ గా
 ననములు శైలరాజము లనంతమరుక్షితులున్ గ్రమించి యొ
 య్యన చని దండకావనమునందు వసించితి మెల్లమెల్ల మా
 యునికి నెఱింగి సర్వమును లుబ్ధి రఁపా! విడరానిబంధులై

అన్నదెసభక్తి నాతని
 వెన్నడి లక్ష్మణుడు వచ్చే విపినమ్మలకున్
 నన్ను రఘురాము నిచ్చలు
 కన్నుల నిల్పికొని పూజ కావించుకొనెన్

సౌమిత్రియండ కల్గుట
 రామునకున్ నాకు వని పురంబయి తోచెన్
 నామగడ దేవుం డని
 ప్రేమించెడి ఋషులఁ జూచి పెరిగితి నేనున్

“దేవుడు రాముడైన మఱి దేవి మహిజయకా” యటంచు నే
 భావమునం దెలర్చితిఁ “దపంబులు పండుటఁ జేసి రాఘవ
 త్మావరుకేలు పట్టితి యశమ్మునుగంటి నయోధ్యయైన నా
 కీవనమైన నొక్కతెఱగే” యనుతృప్తిని గంటి నవ్వలన్

తనయనుజన్ దనమిత్రులఁ
 దనబంధులఁ జంపె రామధరణీశుఁ డటం
 చెనలేని రోసమున రా
 వణుఁ డనురుసురయ్యె ‘నెంతవచ్చె’ నటంచున్

లోకములనెల్ల గెల్చిన
నాకా యిటునేత యల్పనరుఁ ? డంచు మదో
ద్రేకమున లేచి యపర పి
నాకివలెన్ సాహసించి నాథునికుటికిన్

బంగరులేడిగా నొకయభాగ్యుని దానవుఁ బంపి భర్తకున్
భంగముతెచ్చి లక్ష్మణునిప్రాపును గోల్పడి యేను బేలనై
యంగద నుండునట్టు లకటా ! వలపన్ని పిసాళిజోగి రీ
తిం గొని నన్నుఁజేరి వితథీకృతనీతి యతం డతంద్రుఁడై

దిక్కులేని నన్నుఁ దక్కిని లంకకుఁ
జేర్చినాఁ డఘమ్ము పేర్చినాఁడు
దయఁదొఱంగి కొఱవిదయ్యాల నాచుట్టుఁ
బెట్టినాఁడు దనుజుఁ డెట్టివాఁడొ

“జగముల గెల్చినట్టి రణశౌండుఁడ, సర్వదిగీశవర్గముల్
పగవిడి నన్నుఁగొల్పు, ననపాయము రాజ్యమునాది, రాముఁడా
మగఁడగు నీకు? నీమధుర మంజులరూప మచేడ వానిపైఁ
దగుల మచేడ బుద్ధివలదా యిటువంటి మనోజ్ఞమూర్తికిన్

నీకుఁ దగినమగఁడ నే నని పదితలల్
కలవు నా కటంచు గర్వ మెగయ
నను బలాత్కరింప నానాశ్రమల్ వడి
నాఁడు టిచ్చపోయినాఁడు తుదకు

అతఁడు హరుఁడైన నేమీ
పతివ్రతను ధిక్కరించు బలసంపద నే
గతి వడయు? నస్త్రజాలము
నతి సేయఁగవలయు సాధునారీమణికిన్

ప్రాణేశుకొఱకు వార్చుచుఁ
బ్రాణమ్ముల బిగ్గఁబట్టి పరమకిరాత
శ్రేణుల జంకెనలం బడి
గ్లానిన్ గాలమ్ము నెట్లా కడపితి లంకన్

అంత హనుమ వచ్చి కాంతునిబాడ నా
చెవినివైచి లంకచెలువ మార్చె
వనధిగట్టి మగఁ డవారితుఁడై దశ
గ్రీవుఁ దునిమె నమరకీర్తి వెలయ

రామునితో నతదేవ

స్తోమునితోఁ బురికిఁ జనితి దుఃఖము లడఁగన్

మామయ్య లేమిఁ దలఁచితి

నేమీ ద్వంద్వములు తప్పవే యనుకొంటిన్

పట్టాభిషిక్తుడై విభుఁ

డిట్టలమగు నెమ్మి నవని నేలుచునుండన్

నెట్టికసీలతనమ్మును

బట్టి రఘుప్రవరు నేను బాయక కొల్తున్

ఇది నాకథ - కాసల్యా

నుదతీసుతుఁ డాదరించుసుకృతము నాపా

లిదిగా నిది గాంచితి రా

ము దయన్ భువనములకెల్ల ముదము లొదవుతన్ !

(౨౯-౫-౫౩)



ఇది మిత్రులువ్రాతకు వీలుగా చింతాయ
పాలెము సభలో ఆరగంటలో చెప్పబడినది

శాంతిగీతము

బానిసము దుర్భరంబు దుర్భర మటంచుఁ
 గాయము తటిచ్చులం బతిహేయ మనుచుఁ
 దగదు చౌలటుచట్టంబు తగ దటంచు
 జాతిగౌరవ రక్షణసక్తు లగుచు
 నేలప్రొద్దు లెరిగిన నేత లగుచు
 శాంతిసమరాంగణమున నిశ్చలత నిల్చి
 డయ్యరు తుపాకినుండి 'థాంథా'మ్మటంచు
 గుములుకొని దూకు నగ్నిగోళములధాటి
 కెదురుగా తొమ్ములను జాఁపి బెదరులేక
 ప్రాణములు ధారవోసిన ప్రభువులార !
 పుణ్యభూములు త్రొక్కిన పురుషులార !
 శాంతులా మీరు ? వీరపాంచాలురార !

మఱచితిని మీ యనుంగుసోదరులు దాస్య
 భారమునఁ గ్రుంగి కుములు నంబను స్వరాజ్య
 సింహాసీతికపైఁ బ్రతిష్ఠించుదనుక
 నబ్బునా చిత్తశాంతి మీ కన్నలార !

నాఁడు 'జలియనువాలా' వనమ్మునందు
 నగ్గలంబైన త్యాగమ్ము నవధరించి

మార్గదర్శకులైనారు మాకు మీరు
 మఱవఁ దరమానె మీమేలు మాన్యులార!
 సన్నగిలుచున్న వహ్ని కాజ్యంబువోలె
 వాడి చెడుచున్న కయ్యకు వానవోలె
 సాయపడె మాకు మీ సముజ్జ్వలచరిత్ర
 ధీర జాతీయభావముల్ తేజరిల్ల
 హిందువులు ముస్లిములు నేఁడు విందు లగుచు
 నెన్నిరాపిళ్లు మూఁడిన వెన్నుచూప
 కరుల నూఁగింతు రచలసత్యాగ్రహమున
 బళిరె! యెన్నాళ్లనుండియో పండకున్న
 తలఁపులు ఫలించె మాకు మీ త్యాగమహిమ
 'భారతీయుండ నే' నని పల్కరించు
 మనుజుఁ డున్నంతకాలంబు మాసిపోని
 కీర్తిగద మీది శూరతామూర్తులార!
 సర్వశక్తిపరీతుఁ డీశ్వరుఁడు కరుణ
 నిమ్మహదేశమును స్వతంత్రముఁ జేసి
 మీమదికి శాంతి నొదవించి మీకు మాకుఁ
 దరుణ సమ్మదలక్షి ప్రదాత యగుత !

౨౨-౪-౨౫



రై తు మొ ఱి

జగదీశ ! దీనరక్షా లగ్నబుద్ధి
 నీ వవతారమ్ము లెన్నేని తాల్చి
 దుష్టరాక్షసకోటిఁ ద్రుంచితి కాని
 కటకటా ! యక్కటికములేని నరుల
 నేల మన్నించితో యెఱుఁగ కున్నాము
 కటికిగుండెలకు నగ్గంపడి చెడిన
 యీనాటి మాబ్రదు కీఁషింప వేమి
 నిండ్లారుకూర్చిమై నేమును నీకు
 రక్షింపఁదగినవారము గా మటయ్య

ప్రభువరా ! మమ్ము నొంపనిభయం బేది ?
 బాబయా ! మముఁ గలంపనిక స్తి యేది ?
 యాగర్భభోగుల నల్లాడఁజేయు
 దుష్కల మరుదెంచె దుర్భరం బగుచు
 నడఁగారదయ్యె మా యశ్రూర్మిపటలి
 బ్రదుకఁగా వెరవు కన్పడదయ్యె మాకు
 నీనాఁడు నీవుగా కెవరు మాదిక్కు ?
 మాతప్పు లున్నచో మన్నింపు ! దేవ !

మృగములు విహగమ్ము లేబాధలేక
 తమపొట్ట నిండించి తనివి నందెడిని
 బగలెల్ల మాబండిబరు వీడ్చి యాడ్చి
 మంచిమేతలు మేయు మాపులం దెడ్లు
 కట్టించి కడపకుఁ గడపకుం దిరిగి
 కుక్కలుం దమపాలికూటి నార్జించు
 నీపాపమేమొ ! తండ్రి ! ప్రాణితతికి
 నన్నంబు సృష్టించునట్టి మాజాతి
 కఠినోపవాసముల్ గావింపవలసె
 వెచ్చవెచ్చనియూర్పు వెడలింపవలసె

ఓనాథ! విను మొకానొకనాఁడు రైతె
 భారతావని 'నార్య'పదవాచ్యుఁ డయ్యె
 'నన్నదాత' యటన్న యాఖ్య యీనేల
 నితనికే సిద్ధించె నెల్ల రా ననఁగ
 జనకునింబోని రాజర్షిసత్తముఁడు
 దున్నె లాంగలము దుర్దుఃఖాభికలము
 సాధ్వీమతల్లి నాఁ జాలిన నీత
 కలిగె మా పసిడినాఁగటిచాలునందె
 పతితపావనుఁ డై నబలభద్రమూర్తి-
 మూఁపుపైఁ గుల్కె మా ముష్టనాఁగేలు

మాయింటి పాపడై మలక్రయ్యలందు
 నాలమందల మేపె హరి గంతులిడుచు
 మా చరిత్రల కేమి మా పేర్ని కేమి
 దీనతానిధుల మైతిమిగాని నేడు

మా మూలమున సభామాన్యత వడసి
 వన్నె వాసి గడించువారలే మమ్ముఁ
 గడుఁ జుల్కపాటుతోఁ గాంచుచున్నారు
 మా యొనర్చినమేలు మఱచుచున్నారు
 పన్నులవ్రేగు పైబడి క్రంగుచున్నఁ
 జదువుసంధ్యలు లేక స్రగ్గుచునున్న
 దాడికొంకలు లేక తలఁకుచునున్న
 మందుపూఁకులు లేక మల్లాడుచున్నఁ
 ద్రాగునీళ్లును లేక తపియించుచున్న
 మాగోడు నెత్త రీ మానవోత్తములు
 మాకీడు త్రోయ రీ మకుటాలవారు
 రంగ దుత్తుంగ తరంగయై గంగ
 చెంగటఁ బెనుమ్రోత సేయునే కాని
 బీతెండతాఁకున బీటలువాటి
 మానంజ మాపుంజ మలమలమాడె
 మాపాడి మాపంట మఱుఁగునం బడియెఁ

గృషిజోలికిం బోని యేలిక లేల
 నీ వుండఁగా దిగుల్ నెగులు మా కేల
 రానిమ్ము రానిమ్ము రతనాలజల్లు
 చేకొమ్ము! చేకొమ్ము! జేజేలపెల్లు

పల్లెపట్టే కదా భరతోర్వియన్నఁ
 గమ్మతీఁడే కదా గ్రామంబటన్నఁ
 గర్వకానందమే కద జగత్తుప్పి
 రైతే కదా దేశరమకు వెన్నెముక
 కాఁపేకదా లోకకల్యాణదాత
 సేద్యగాఁడేకదా జీవన మ్మిలకు
 నీకర్మయోగిపెం పించుచందాన
 నీహాలికుని మెప్పు లెనయుచందాన
 నీనగ్నసత్యమ్ము నెఱుఁగుచందాన
 మానేతలను దిద్దుమా గుణోద్దామ !
 మాభ్రాతలను చేర్పుమా దయాధామ !

౪-౧౧-౨౯



కృతజ్ఞత

(అప్పికట్ల నమ్మానమ్మలో)

ఓసుగుణాధ్యులార! మహిమోన్నతులార! సదస్యులార! వి
ద్యా సముదీర్ణులార! కవితావనితాపరిరంభణ ప్రభూ
తాసమకీర్తులార! రసికాగ్రణులార! నమస్సహస్రముల్
చేసెద మీకు న న్నొకవిశిష్టనిగాఁ గొనియాడి క్రొవ్విరుల్
దోసిటనెత్తి సత్కృతివిధుల్ పచరించుటఁజేసి నిర్భరో
ల్లాసముకల్గె, మై పులకలన్ మునిఁగెన్, సకలేంద్రియమ్ము ల
భ్యాసములేనిసంతసము నందె, నహూ! సరిక్రొత్తపుట్టువున్
మోసితిఁగాని విశ్వజనమోహన సత్కవితా మనీషితా
భాసురులైన యిట్టికవిపండితశేఖరు లున్నకొల్వులో
గాసటబీసటల్ చదివి కావ్యకలాచతురత్వ మర్జముల్
వీస మెఱుంగలేని యవివేకికి నా కిటువంటిమెప్పు లే
లా సెలవిండు! మీరు మధురాశయు లౌట నుదారు లౌట న
న్నీసభలోన మెచ్చితి రిదే కడునిక్కముగాఁ దలంప నిం -
డీసమయమ్మునందు జనియించె నొకానొకశంక, “నిండు సా
వాసముచే నవజ్జయ ద్రువమ్ముగ నబ్బు” నటన్నమాటలో
దోసముచూపి బాంధవముతోఁ జెలికారముతో నెసంగు న
న్నీసరిలేనిమన్ననల నెట్టులుతప్పిరో యప్పికట్లవా -

రీసుజనత్వ మెందుగలదే వలదేయిటువంటిబుద్ధి - వి
 ద్యాసముపేతులై సుకవితానిధులై తగు పున్నయాదికుల్
 కైసరు లున్న పట్టణమె కానుక లిచ్చుటఁజేసి తద్దయున్
 వాసిగడించె నీసభ - యవారణ మేత దఖండవైభవం
 బీ సకలాంధ్రదేశమున కెక్కె, మనుష్యున కేనికేని స్త్రా
 గ్వాసన లున్నఁగాని యిటువంటికృతుల్ పచరించుకోర్కి రా
 దోసుకవీంద్రులార! వినయోక్తులు కా వివి నా సమగ్ర వి
 శ్వాసముమై బయల్పఱుచువాక్కులయా! - భవదీయనిస్తులా
 శాసనగీష్పరంపరల సాయమునన్ రసవత్ ప్రబంధముల్
 వ్రాసెదనేమొ, వెండి యనవద్యసవర్య లొనర్చి యాంధ్రవా
 ణీసతి కిత్తునేమొ వరణీయవిభూషలు, సత్కవిప్రథా
 వాసితజీవనమ్ము నడుపంగలనేమొ, తదీయనైపుణం
 బే సమకూడునట్లు జగదీశ్వరుఁడున్ గరుణించుఁగావుతన్!

౧౨-౨-౪౨



చంద్రమాళి

అన్న ! కల్లారికులజ ! నా కన్న తెలుగు
పెద్ద లీయెల్ల సీమలఁ బెక్కు రున్న
నవశమై ములుసూపు నాయాత్మ నిన్నుఁ
జూచినంతన నీదెస కేచి యేచి

ఏమి యీరహస్య మేలాజనించె నీ
పక్షపాత మని పరీక్షసేయ
నిక్క మెఱుకవడియె నీ వజాతవిరోధి
వగుట యొండె హేతు వయ్యె నిచట

త్యాగములు సేయవచ్చును
భోగమ్ములు రోయవచ్చుఁ బురుషుఁ డధర్మ
ప్రాగల్భ్యముగల రిపునెడ
రాగమ్మును బఱుపలేడురా నిర్మముడై

ప్రత్యపకారము నైనను
మత్యంచిత లైనవారు మరగరు, సాధు
స్తుత్యం బీదృశభావం
బత్స్యరతపఃఫలబయై నినుఁ గదిసెన్

నీ మనుగడ కెరవాడ

శ్రీమందిరయోగిత్రోవ జీవము నొసఁగెన్

నీ మేలిమేలి కొల్వుల

నామెతలం బడసెఁ గాంగై సాంధ్రధరిత్రిన్

వేలల్దాఁటిన దేశభక్తి నినుఁ గవ్వొంపన్ బ్రజాసేవలో
వేలున్ లక్షలు లెక్కనేయ వని నే విడ్డూరముం జెంద న
ప్పోలీన్రక్కసి *నాఁడు కన్నుఁగవ నిప్పుల్రాల నిన్గిట్టి డా
కేలన్ గుత్తుకనొత్తియెత్తినను గాంగైన్వీడమిన్ మెచ్చెదన్

నీ వొకమంత్రి వైనను జనింపదు నూతనతుష్టిమాకు, రాఁ
బోవదు నీకుపైతము ప్రభుత్వముదక్కినఁ గ్రొత్తపాం; గహూ!
లేవు భవన్నిఘంటువున లెంకయు తేఁ డను రెండుమాట, లీ
పావనజీవనమ్ము సిగబంతిగదా జగదాప్తకోటికిన్

రామకథకు నిగ్గు రా భావ్యమును దీర్చు

చంద్రమాళి! నీకు జయము! జయము!

సచివబుద్ధి కింత సారస్వత ప్రీతి

కుదిరినపుడ పుడమి కొదవు లగ్గు

౭-౧-౫౫

అంటరానివారా?

అంటరానట్టివా రని యాడరాని
 వా రనియు నుందురా నరుల్ వసుధలోన
 నిల్చునా సభలం దిట్టి నిర్ణయమ్ము
 గెల్చునా తమ్ములం ద్రోయు కృపణబుద్ధి
 సోదరుల మాలలను దయాశూన్యవృత్తి
 నణఁగఁద్రొక్కుట పాడిగాదయ్య! మనకు
 నరయ మన మెల్లరము వేల్పుననుఁగుబిడ్డ
 లముగదా! మన కిన్ని భేదములు తగునె
 మనము మనవారి ని ట్లవమానపఱిచి
 గట్టి బానిసపుండ్రాళ్ళఁ గట్టివైచి
 యొరులతోడ స్వరాజ్యమ్ముకొఱకుఁ బోరఁ
 దలఁపు లీడేరునా యెన్నితరము లైన
 'నాత్మవ త్సర్వభూతాని' యన్న పరమ
 ధర్మసూత్రంబునం గల మర్మ మేమి
 యేల పెడదారిపట్టెద రింకనైనఁ
 దెలివి తెచ్చుకొనుండు సందియము లుడిగి
 యజ్ఞతను దూల్చు గాంధిమహాత్ముపల్కు
 మస్తమునఁ దాల్చుఁ డహ్లానమాలవోతె
 దాస్యమును బాయుఁ డుత్తమోత్తములు కండు
 పుణ్యరతులార! భారతపుశ్రులార! (30-౧౧-౨౧)

ఆంధ్రనాయకుడు

ఎవఁడురవాఁడు* తెల్లులకు నింతయుఁ గట్టడలేదటంచు వా
రవగుణులంచు నొక్కదొరయాజ్ఞకు లోపడి మేలికార్యముల్
తవిలి యొనర్పరంచు నొక తత్త్వవిదుంబలె సంధ్రపూరుష
శ్రవణ విదారకమ్ముల నసత్యములన్ సభలందుఁ గూసెడిన్

పందలమాటకున్ విలువపట్టునె సాహసమూర్తు లాంధ్రు ల
స్పందపరాక్రమక్రమవిశారదులై మొనమొన్నదాఁక మ
ధ్యందినభానుమండలవిధమ్మున వెల్లిరి దక్షిణాపథం
బుం దమబాహువప్రమునఁ బ్రోచిరి మోచిరి కీర్తిభారముల్

చావున కెన్నఁడున్ మదిని జంకరు యాచకదైన్యభారమున్
మోవఁగలేరు నీచులకు మ్రొక్కరు చిక్కరు నిత్యకాతుక
శ్రీవిభవాభిరాములు విశిష్టయశోభిరతుల్ స్వతంత్రతా
నేవకె ధారవోయుదురు జీవధనంబుల నాంధ్రసోదరుల్

ఆఁడుది తెల్లుజాతిది యొయారము లూరెడిజవ్వనంబుతోఁ
గూడి సమస్తభోగములకున్ గుదురై నది సంగరమ్ములో
నోడిన జీవితేశ్వరునియల్లము గాయముచేసి వెండియున్
వేడిమిదెచ్చి మెచ్చి రణవీధికి నాథుని సాగనంపడే

* అనాంధ్రనాయకుఁ డొకఁ డీ నిందగావించె

బెబ్బులికబ్బయా తెలుగుబిడ్డమగంటిమి మొన్నసైతమున్
బాబ్బిలికోటలో నునికి పొంగి పరాసుల ముంచిముంచి త
బ్బిబ్బనరించి శాస్త్రపులబిట్టుపొగడ్తలఁ గాంచదా జగం
బబ్బురమంద నాఁచికొనదా శరదించువికాసకీర్తులన్

శ్రుతులన్ గ్రోలిచి ధర్మమర్మములు సంశోధించి బోధించి గా
థ తపశ్చర్యల ముజ్జగమ్ము వడఁకాడంజేసి నానాధ్వర
వ్రతులై పొల్చుటగాక ఘోరకదనవ్యాపారపారీణులై
నుతికిం జాలిన భూసురు ల్గలరె తెనుంగడ్డ వర్ణించినన్

చాలినజాతిరా ! తెలుఁగుజాతి నిరంకుశవీరజాతిగా
నేలినజాతిరా విధిసహింపనిదై పెడచూపుఁజూచుటన్
గూలఁ దెనుంగుఁజేడు తలికోటరణమ్మున; నాఁటినుండి యీ
నేలకుఁ దగ్గ వాఁడిగల నేత లభింపఁ డిఁ కేమి సెప్పుదున్

కమ్మనిమాట లాడి నయగారము సూపినమాత్రఁ జచ్చు పె
దమ్మలనాయకత్వ మిసుమంతయు నోర్వఁడు తెల్లబిడ్డ; శౌ
ర్యమ్మున కంచితాశయపరంపరకున్ గుదురైన తేనికై
క్రమ్మరుచుండె వాఁ, డతనికోరిక లెన్నఁటికిన్ ఫలించునో!



హెచ్చరిక

దేశహితైకకార్యముల దీక్షవహించినవాడ, నెన్నడో యాశలుత్రేంచినాడ, దను వర్థము చంచలమంచు ధార్మికావేశముగొల్పుచున్ బ్రజలవిత్తము నల్లన లాగి దాని మాంసాశనవృత్తి స్వార్థమునకై దిగమ్రుంగెదవేల సోదరా !

మాలల నంటరాదు కనుమాలపుజాతి యటంచు వారి నీలీల బహిష్కరించి మతిలేక “దురాత్ములు దక్షిణాఫ్రికా నేలెడివారు హైందవుల నెంతయు నీచులఁగా గణింతు” రంచేల విచారమందెద వినీ ! నిను నే మనువాడ సోదరా !

నీతిని జాతినిన్ మఱచి నీ వణుమాత్రయు సిగ్గులేక ప్రఖ్యాతి నడంచి బుద్ధిబల కాయబలమ్ముల రూపుమాపి నీ చేతికిఁ జిప్పనిచ్చు మధుసేవకు లోపడి రచ్చలందు మాతాతలు సోమవీధులని దర్పము లాడెదవేల సోదరా !

కూడు రవంతలేక మదిఁగుందుచు “బాబయ దండ” మంచు నీ తోడినరుండు వెంటఁబడి దోసిలియొగ్గి నుతింప వాని పెన్ గోడు నొకింతఁ జూడ కెదఁ గొంకక జంకక పానశాలలో మాడలఁ బాడుచేసె దిది మానవధర్మ మటయ్య సోదరా !

౧౦-౧౧-౨౭



అ న్వేషణ ము

అకలంకాత్మలమై నిశీధమున నిద్రావస్థలో సున్న మ
 మ్మొక గీతమ్మునుబాడి మేల్కొలిపి యెందున్నాడో కాని కం
 టికిఁ గానంబడ వింతవింత కలదా? నీకేల యీపంత మీ
 సకియల్ కుందిననాఁడు నీకు ముదముల్ సంతిల్లునా? మాధవా!

పట్టితి మెట్టకేలకుఁ దపస్వులు యోగులు నెన్నినాళ్ళకున్
 బట్టఁగలేని నీ విమలపాదయుగమ్మును; దీనికిం బతుల్
 కొట్టినఁ దిట్టినన్ వెనుకకున్ జనఁజాలము తేటికొమ్మ తె
 ప్పట్టుననైన వీడునొకొ పంకజగర్భమరందమాధురుల్

కాలిందీతటిసీజలమ్మున మముం గాసింపఁగా మున్నితో
 లీలన్ దూటితివో నికుంజములలో లేకున్నఁ బున్నాగ స
 త్సాలాగ్రమ్మున డాఁగితో వలవ దీచందంబు చాలుం బ్రభూ!
 జాలం బేటికి రమ్మ రమ్మ మురళీసంగీతముల్ గుల్కఁగన్

నిక్కి గళమ్ముసాఁచి ప్రజ నిద్దురకుం జెడి దద్దరిల్లఁగాఁ
 “గొక్కొక్కో” యటంచుఁదొలికోడిచిటుక్కునఁగూసెనింక నీ
 టక్కరిచేత లేటి కకటా! మగవారలు మందఁజేరఁగాఁ
 బ్రక్కలనుండి లేచెదరు భంగము గూర్పకురా దయాకరా!



దే శ భ క్తుఁ డు

మచ్చ యొకింతలేని ఋజుమార్గము నీది, వరాలు వేలువే
లిచ్చెడువృత్తి దేశహిత మెంచి త్యజించినమేటి వీవు నీ
పచ్చనిపంటగాఁ దెలుఁగుబంటులు లక్షలులక్షలై జగం
బచ్చెరువందఁ గాంగ్రెసుమహారథ చోదకులైరి ధీనిధీ !

నీ వాంఛ్రోద్యమ జీవదాతపుకదా ! నిద్రాణమై దీనమై
చేవంబాసిన తెల్లుజాతి వికసించెన్ నీప్రభావమ్మునన్
నీవృన్దావలినెల్ల వెల్లిగొనుచున్ నిండారె సంధ్రక్షమా
దేవీకీర్తులు నీసవర్యకతనన్ దివ్యాపగావేణికల్

గండరగండవై భరతఖండ సముద్ధర చైకదీక్షలోఁ
బండితి వీవు గాంధీగురుపాదు లొసంగు శుభాశిష్యమ్ములన్
నిండితి వీవు బొంకు నవినీతి నధర్మము నూఁచముట్టుగాఁ
జెండితి వీవు కొండకులసింధుమహూదయ ! వెంకటప్పయా!

ఎనుబదియేండ్లు నిండి యొడ లిట్లు కృశించిన నేమి నేటికిన్
రణరణితమ్ము విన్న సపరాజితవిక్రమమున్ వెలార్తు వీ
మనుగడ సాగి సాగి శతమానము నందునటుల్ నినున్ జగ
జ్జనకుఁ డనుగ్రహించు గుణసాగర ! త్యాగరమా ధురంధరా!

౧౨-౧-౪౭



తెలుగు పెండ్లి

కట్నములు లేని పెండ్లి బాకాలదందు
 సందడులు లేని పెండ్లియు జరుగుగాక !
 పద్యములు లేని సాహితీప్రభలు లేని
 పెండ్లి గా దాంధ్రభూమిలో బేదకైన

ఈ కవితానురాగ మెటు లేర్పడెనో పలుచోట్లవారి కీ
 పోకడ లేదు సత్కళలపొత్తునెడన్ రతిలేదు భూములున్
 రూకలు గానివన్నియు విరోధులు వారికి - వీరి ప్రాక్తన
 శ్రీ కుసుమించె గానఁ గుదిరెన్ మధురాశయ మివ్వధమ్మనన్

నవతాప్రీతి నితాంత మాట నిట నేనాఁ డెవ్వరో పల్కిన
 ట్టి వచస్సుల్ వినిపించువైదికునికంటెన్ బ్రాథిమైఁ గ్రొత్తకొ
 త్త విధానన్ గృతిసృష్టిసేయు కవిమూర్ధన్యంఘ సంభావ్యుఁ- డీ
 యవనిం బుట్టినవారి మెచ్చెద మృదువ్యాహార ధారాగతిన్

చలిదికైతలతో బట్టుసరణితోడ
 గజైకటైడి కవులునుం గలరు మనకు
 నెంతమొగమోట యన్న సాహిత్యమర్థ
 రసికు లీసీమవా రాట రక్తిసెడదు

౫-౫-౫౪



ఉ ప ద

జయ ! జయ ! లక్ష్మీకాంతకవిసత్తమ పింగళివంశవర్ధనా !
 జయ ! జయ ! వేంకటేశకవిచంద్రమ కాటూరివంశమండనా !
 నయనమహస్సుగాఁ దెనుఁగునాఁడు సమస్తము నేఁడు మీమహా
 దయమును గాంచి ధన్యతకుఁ దావలమయ్యె రసప్రశస్తమున్

వా గపరావతార మన వచ్చినవెంకన పల్కుఁదేనియల్
 వాఁగులువాఁగులై తెలుఁగువాడల సాగిననాఁడు పుణ్యపుం
 దీఁగలు మీవి పూచినవి దీవ్య దఖండ కవిత్వభావ నో
 ద్వేగము నిండి వాఙ్మయసవిత్రికి మీ రుడిగమ్ము సల్పఁగన్

వందలు వేలుగాఁ గృతులు వ్రాయరు మీ-రటులైన నేమి మీ
 సౌందరనంద మొక్కటియ చాలును జాతికి నెల్లకాలమున్
 విందులునేయ ధర్మపదవీ నదవీయసియైన బుద్ధి నీ
 యం దురితమ్ముఁద్రోయ సకలాధిలతల్ మొదలంటఁ గోయఁగన్

మఱచిన బుద్ధగౌతముని మాటలు బాటలు, కంటిముందటన్
 జరిగిన బాపుజీబ్రదుకుచందము లందము లొక్కతావునన్
 మెఱయునటుల్ మహామతులు మీ రొనరించినసృష్టిలో వినూ
 త్న రుచినిధానమై యొక సనాతనధర్మము గోచరంబగున్

౧-౧-౫౫ (కావలి సమ్మానము)



ఆ తఁ డు

ఆతఁ డుగ్రతవః కృశీభూతుఁ డాతఁ
 డున్నత శరీరయప్తిసంపన్నఁ డాతఁ
 డాత్మసందర్శ నోజ్జ్వల దక్షియుగళుఁ
 డాతఁ డార్షమహస్సున కానవాలు

అతఁడు నేర్వనివిద్య లే దతని కగ్గ
 పడని భాషయు లేదు ప్రాకృచ్ఛిమ ప్ర
 పంచసంస్కృతి పుక్కిటఁబట్టె నతఁడు
 నిఖిల మానవతా ప్రతినిధి యతఁడు

దుర్భ రావేశమునఁ దప్పత్రోవఁబట్టు
 దేశభక్తిని గాంధేయదిశకు మలఁచి
 సత్యసంసక్తిమై నహింసాప్రవృత్తి
 మై గరిష్ఠతఁ గను కర్మయోగి యతఁడు

జగతి యింద్రియసుఖ లాలసతకు లోఁగి
 కామ్యకర్మానుగతికమై కదలువేళ
 నిత్య నిరవద్య నిగ్రహనిష కండ
 దండయై నిల్చు నూర్ధ్వరేతస్కుఁ డతఁడు

పరమగుహ్యమ్ము గీతా నిబంధితమ్ము
బ్రహ్మవిద్యను బసులకాపరికి సైత
మెఱుకపడునట్లుగా నింత లింత లైన
కథలుగాఁ బ్రవచించిన బుధుఁ డతఁడు

వ్యక్తిసత్యాగ్రహ ప్రధనాంగణమున
నిలువఁజాలిన మొదటిసైనికుఁడుగా మ
హాత్మునిల్లము లోఁగొన్న యనఘుఁ డతఁడు
వీరులకు వింతగొల్పిన వీరుఁ డతఁడు

ఒక మహాశాస్త్రమర్యాద నొంది వెలసె
నతఁడు చేపట్టినంతన యలఁతికదురు
ఒక మహావేదఋక్కు వానికిఁ గరంగి
చల్ల చల్లని దేక్షయై వెల్లివిరిసె

కుత్తుకలు గోసి నెత్తురుకూడు గాదు
తృష్ణలను న్రుంచి యమృత మందించు నతఁడు
విప్లవముకాదు వానిది విశ్వశాంతి
కాదరువుగా నెసంగు సర్వోదయంబు

జనచయమ్ములు దేవతాగణము లయ్యె
దాత లెల్లగు హోతలై తరలివచ్చి
రుభయతారక మగుశాంతి యురలి పొరలె
నతఁడు భూదానయజ్ఞ దీక్షితుఁడు కాఁగ

కలిమి నిచ్చిరి ముక్కారుపాలము నిచ్చి
రొడలి నిచ్చిరి బ్రదు కిచ్చి రోటలేక
బాపురే! వానిపయనించు బాటలందు
నిండె నీవులు పుణ్యముల్ పండిపోయె

కానరాఁ డిఁక బాపుజీ కనుల కనుచు
శోకమయమూర్తియై క్రుంగు లోకమునకుఁ
బట్టుఁగొమ్మగ నిల్చినయట్టి దీన
బాంధవుఁడు పావనుఁడు 'వినోబా' యతండు

కోటి కొకఁడేని వానికి దీటువచ్చు
పురుషుఁ డుండినమహికి రాచటిక మేల
శాసనము లేల యస్త్రశస్త్రమ్ము లేల
ధర్మదేవత నాల్గుపాదముల నడువ

౫-౨-౫౫



జ య సంక్రాంతి

(గేయము)

జయ! జయ! జయసంక్రాంతీ!

జగ దాహిత సుఖశాంతీ!

జయ! మహాంధ్ర సదన సదన

సంవర్ధిత నవ్యకాంతి!

యుగ యుగములనుండియు నీ

యుదయము మా కానందమే

అగును గాని యిప్పటి నీ

యందము పరమానందము

మా పెంచిన యారసముల

మాతగుండె నారసముల

నీపుట్టువు పెకలించెను

తాపాలను వదలించెను

నీమలు తెచ్చిన కయ్యము

చెటిచెను మా నెటి నెయ్యము

నీముందట నిలువలేక

నీల్గిన దా పెనుదయ్యము

పోరు నష్టి పొందు పుష్టి
 కారణ మను దీర్ఘదృష్టి
 నీ రాకడతోడ మాకు
 నివ్వటిలై నిదేతుష్టి

వాఁకలతో వజ్రదలతో
 నేకమై త్రివేణి కదలె
 మా కెదురై గెలువ నేర్చు
 మగ లెవ రీజగమం దిఁక

గాంధేయుఁడు శ్రీరాములు
 కరుణించిన దీ రాష్ట్రము
 గాంధేయ పథస్మృతనందె
 గడియించు నఖండజయము

మా క వచము సత్యదీక్ష
 మా క శత్రుం బగు నహింస
 మా కామ్యము మాగమ్యము
 చీఁకు చింత లేని క్రాంతి
 ౧౦-౧-౫౫

మా పద్య కృతులు

బాపూజీ - ఆత్మకథ

మేలిక్యాలికో ౧౦- ౦-౦

సాదాక్యాలికో ౮- ౦-౦

పటిగపంట (ఖండ కావ్యములు) ౨-౧౨-౦

శబల " ౧- ౪-౦

ఆత్మార్పణము ౧- ౦-౦

ఉదయ గానము ౧- ౪-౦

రాష్ట్ర గానము (అచ్చులో)

ధర్మజ్యోతి "

తుమ్మల సీతారామమూర్తిచౌదరి

బోర్డుపైన్కూలు పండితుడు - అప్పికట్ల

(వయా) బాపట్ల (గుంటూరుజిల్లా)

